

MONTALBÁN



MADRID





MADRID'S BEST NEW ADDRESS IS MONTALBÁN 11, AN EXCLUSIVE PROJECT THAT BRINGS TOGETHER THE BUILDING'S HISTORIC IMPORTANCE, THE MAXIMUM LUXURY LEVEL OF LIVING ATTAINED VIA ITS EXQUISITE REFURBISHMENT, AND ITS PRIVILEGED LOCATION ON THE DOORSTEP OF RETIRO PARK AND THE CULTURAL HEART OF THE CITY.

THE HARMONIOUS UNION BETWEEN ART AND ARCHITECTURE ACHIEVED IN COLLABORATION WITH ONE OF THE GREATEST MODERN AND CONTEMPORARY ARTISTS, CARLOS CRUZ-DIEZ, IS UNPRECEDENTED IN SPAIN.

LA MEJOR DIRECCIÓN DE MADRID ES AHORA MONTALBÁN 11, UN EXCLUSIVO PROYECTO DONDE CONFLUYEN LA HISTORIA DEL INMUEBLE, UNA EXQUISITA REHABILITACIÓN QUE LE APORTA MÁXIMO CONFORT Y LUJO, Y UNA UBICACIÓN PRIVILEGIADA, POR ESTAR AL LADO DEL PARQUE DEL RETIRO Y DEL EPICENTRO CULTURAL DE LA CIUDAD.

ESTO UNIDO A LA PERFECTA CONJUNCIÓN DEL ARTE CON LA ARQUITECTURA, LOGRADA EN COLABORACIÓN CON CARLOS CRUZ-DIEZ, UNO DE LOS MAYORES REPRESENTANTES DEL ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO, HACEN DE MONTALBÁN 11 UNA INICIATIVA SIN PRECEDENTES EN ESPAÑA.





A NEW ICON FOR MADRID  
UN NUEVO ICONO PARA MADRID





Computer generated image is indicative only // La imagen generada por ordenador es solamente indicativa.

HERE, YOU CAN LIVE IN A WORK OF ART SURROUNDED BY THE VERY BEST OF THE CITY.

Montalbán 11 sits in a prominent position in one of the city's best neighborhoods: El barrio de Los Jerónimos. Known as 'little Paris' because of the area's historic building façades, the area is a combination of the authentic and traditional at the center of modern Madrid. It is between the city's best green spaces: Retiro Park and the Royal Botanical Garden.

Located along the Cultural Mile, Montalbán 11 neighbours the world-famous museums of El Prado, Reina Sofia National Museum and Museum Thyssen Bornemisza. It is therefore a perfect place to feature several important new works by world-renowned artist Carlos Cruz-Diez within each apartment and in the building's communal spaces.

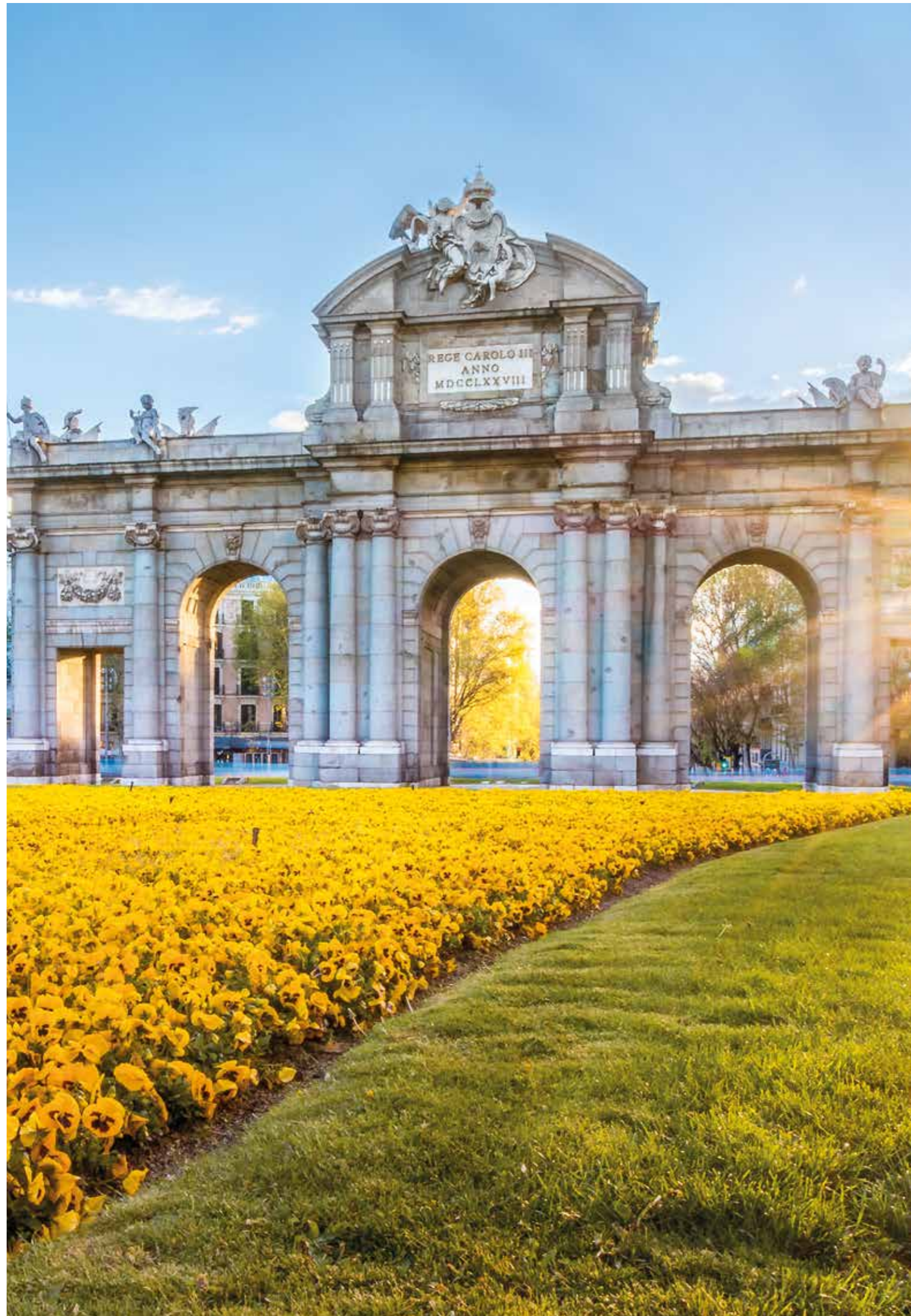
This historic building is protected by Madrid's Office of Historical Heritage. Its ten outstanding residences will have contemporary interiors that integrate design, art, architecture and amenities to create an exceptional lifestyle, and a new icon for Madrid.

PODRÁ VIVIR EN UNA AUTÉNTICA OBRA DE ARTE RODEADO DE LO MEJOR DE LA CIUDAD

Montalbán 11 se sitúa en un enclave privilegiado en uno de los mejores barrios de la ciudad, el barrio de los Jerónimos. Conocido como «el pequeño París» por sus fachadas históricas, la zona es una combinación de autenticidad y tradición en pleno corazón del Madrid moderno. Se ubica entre las mejores zonas verdes de la ciudad: el parque de El Retiro y el Real Jardín Botánico.

Situado en el conocido Triángulo del Arte, Montalbán 11 está próximo al Museo del Prado, al Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y al Museo Thyssen-Bornemisza, todos ellos de reconocido prestigio mundial. Por lo tanto, es el lugar ideal para acoger un inmueble que cuenta, tanto en las viviendas como en las zonas comunes, con las nuevas obras del artista internacional Carlos Cruz-Diez.

Este edificio histórico está protegido por la Oficina de Patrimonio Histórico de Madrid. Sus diez impresionantes viviendas contarán con interiores contemporáneos que integrarán diseño, arte, arquitectura y todas las comodidades para crear un estilo de vida excepcional y convertirse en un nuevo icono de Madrid.



A CAPITAL CITY OF MODERNITY AND SOPHISTICATION  
UNA CAPITAL DE ELEGANCIA Y SOFISTICACIÓN

MADRID, GLOBAL CITY / CAPITAL OF ART

Madrid is the capital of Spain and its largest city. It is the country's political, economic and cultural center, home to the Spanish government and the Spanish monarchy. Madrid is also one of the largest cities in the European Union, and is recognized as one of the world's major global cities.

Due to its economic development, high standard of living and market size, Madrid is considered the major financial center of Southern Europe.

Madrid is also a hub of global transport, including Spain's largest and busiest airport Adolfo Suarez Madrid-Barajas, approximately 15 kilometers or a 20 minute drive from Montalbán 11. The airport hosts 50 airlines flying to over 200 destinations across five continents, carrying approximately 50 million passengers per year.

Madrid also has excellent rail connections, including its state-of-the-art AVE high speed trains, linking Spain's biggest cities. In less than 3 hours, the AVE trains reach central Barcelona, Valencia, Seville and Malaga, amongst other destinations.

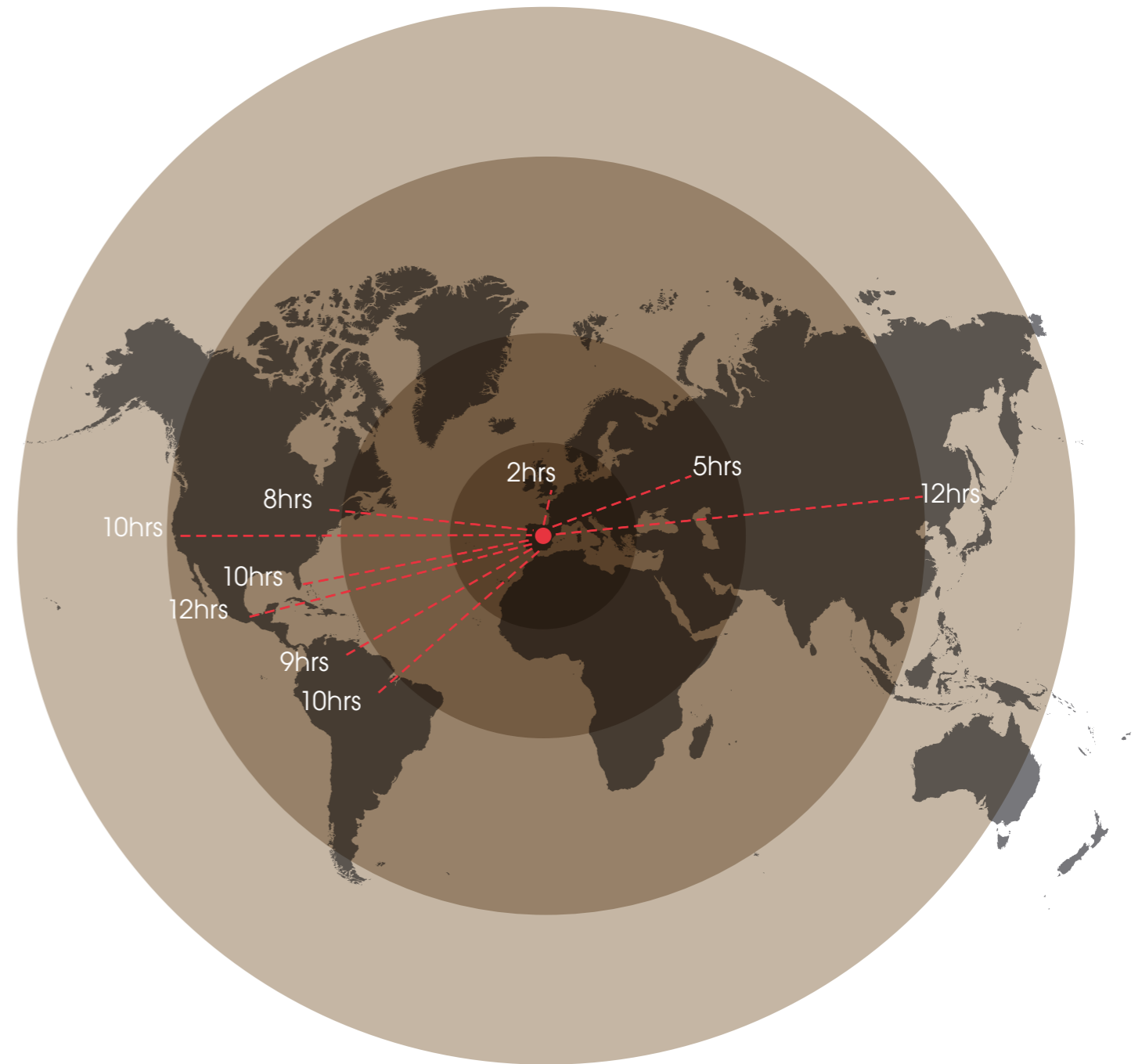
MADRID, CIUDAD GLOBAL / CAPITAL DEL ARTE

Madrid es la capital de España y su ciudad más grande. Es el centro político, económico y cultural del país, así como la sede del gobierno y de la monarquía. Madrid es también una de las ciudades más grandes de la Unión Europea y está reconocida como una de las ciudades más importantes del mundo.

Debido a su producción económica, alto nivel de vida y tamaño del mercado, Madrid está considerada como el principal centro financiero de Europa del Sur.

Madrid es también un punto de conexión global a nivel de transportes y cuenta con el aeropuerto más grande y concurrido de España, el Aeropuerto Adolfo Suárez de Madrid-Barajas, situado aproximadamente a 15 kilómetros o 20 minutos en coche de Montalbán 11. El aeropuerto alberga a 50 compañías aéreas que vuelan a más de 200 destinos de cinco continentes y que transportan a unos 50 millones de pasajeros al año.

Madrid disfruta también de unas excelentes conexiones por vía férrea, gracias por ejemplo al tren de alta velocidad, el AVE, todo un hito tecnológico que une las principales ciudades del país. El AVE tarda menos de tres horas en llegar al centro de Barcelona, Valencia, Sevilla y Málaga, entre otros destinos.



TIEMPOS DE VUELO DIRECTO A MADRID

Ginebra	1 hora, 55 minutos
París	2 horas
Londres	2 horas, 15 minutos
Frankfurt	2 horas, 40 minutos
Moscú	5 horas, 10 minutos
Nueva York	7 horas, 55 minutos
Miami	9 horas, 10 minutos
Caracas	9 horas, 15 minutos
Bogotá	10 horas, 35 minutos
México D.F.	11 horas, 45 minutos
Beijing	12 horas, 10 minutos

Montalbán 11 está situado a tan sólo 15 kilómetros del Aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas.

DIRECT FLIGHT TIMES TO MADRID

Geneva	1 hour, 55 minutes
Paris	2 hours
London	2 hours, 15 minutes
Frankfurt	2 hours, 40 minutes
Moscow	5 hours, 10 minutes
New York	7 hours, 55 minutes
Miami	9 hours, 10 minutes
Caracas	9 hours, 15 minutes
Bogotá	10 hours, 35 minutes
Mexico City	11 hours, 45 minutes
Beijing	12 hours, 10 minutes

Montalbán 11 is approximately 15 kilometers from Adolfo Suárez Madrid-Barajas Airport.

ESTACIONES DE METRO MÁS CERCANAS

A 5 minutos andando de las estaciones de Retiro (L2) y Serrano (L4).

Aviso de exclusión de responsabilidad: No se pueden garantizar los tiempos ni las distancias.

NEAREST METRO STATIONS

Five minutes' walk from Retiro station (L2) and Serrano station (L4).

Disclaimer: Times and distances are approximate only.







A LIFESTYLE LIKE NO OTHER

UNA VIDA SIN IGUAL



## RETIRO + JERÓNIMOS

Madrid's ultra-desirable Jerónimos neighborhood, where Montalbán 11 is located, is known for its beautiful 18th and 19th century buildings as well as world-class museums, palaces and gardens. It also has the magnificent Retiro Park at its side, filled with beautiful sculptures and monuments, galleries, and a peaceful lake. Jerónimos is home to the Neo-classical monuments Plaza de la Independencia and Puerta de Alcalá, regarded as the first modern post-roman triumphal arch built in Europe, and older than the similar monuments Arc de Triomphe in Paris or the Brandenburg Gate in Berlin. Madrid's Golden Art Triangle which includes the Prado Museum, Thyssen-Bornemisza Museum and Centro de Arte Reina Sofía Museum, is within walking distance.

El barrio de los Jerónimos, una de las zonas más deseadas de Madrid y donde se encuentra Montalbán 11, es conocido por sus maravillosos edificios de los siglos XVIII y XIX y sus museos de renombre, palacios y parques. El Parque de El Retiro, que linda con este barrio, está lleno de magníficas esculturas y monumentos, frondosos recorridos y un tranquilo lago. Los Jerónimos alberga los monumentos neoclásicos de Plaza de la Independencia y Puerta de Alcalá, conocida como el primer arco de triunfo post-romano construido en Europa, y anterior a otros monumentos similares como el Arco de Triunfo de París o la Puerta de Brandeburgo en Berlín. Por último y también a corta distancia, se encuentra el reconocido triángulo del Arte de Madrid, que incluye el Museo del Prado, el Museo Thyssen-Bornemisza y el Museo Centro de Arte Reina Sofía.

## LOCAL AREA / ÁREA LOCAL

- |   |  |  |
|---|--|--|
| 1. National Library of Spain / Biblioteca Nacional de España            | 8. National Museum of Decorative Arts / Museo Nacional de Artes Decorativas      | 15. Retiro Park / Parque de El Retiro  |
| 2. National Archeological Museum of Spain / Museo Arqueológico Nacional | 9. Bank of Spain / Banco de España   | 16. The Westin Palace Hotel / Hotel The Westin Palace                                      |
| 3. Calle Serrano  | 10. Paseo del Prado  | 17. St. Jerome the Royal / San Jerónimo el Real  |
| 4. Paseo de Recoletos   | 11. Madrid Stock Exchange / Bolsa de Madrid                                      | 18. Calle Alfonso XII  |
| 5. Puerta de Alcalá   | 12. Thyssen-Bornemisza Museum / Museo Thyssen-Bornemisza                         | 19. Prado Museum / Museo del Prado   |
| 6. Plaza Cibeles  | 13. Hotel Ritz / Hotel Ritz  | 20. Botanical Gardens / Real Jardín Botánico   |
| 7. Town Hall / Palacio del Ayuntamiento                                 | 14. Casón del Buen Retiro, Prado Museum / Casón del Buen Retiro, Museo del Prado | 21. Centro de Arte Reina Sofía National Museum / Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía |

## ARTS + CULTURE

Residents at Montalbán 11 are steps from three of the world's most renowned art museums:

The Prado Museum contains collections that go through the history of paintings. The most remarkable collections are great expositions of Spanish painters like Ribera, Zurbarán, Velázquez or Goya, among others, and the collections of European artists like El Greco, Tiziano, Rubens and El Bosco. It possesses more than 8,000 paintings, 5,000 drawings, 2,000 engravings, 700 sculptures and many more items of great value.

The Thyssen Bornemisza Museum travels through the history of paintings between the 13th and the 19th centuries, from the Gothic style of Jan van Eyck to the pop style of Roy Lichtenstein. The museum, which is located in the Palace of "Duque de Villahermosa", is a superlative framework for the collections of the Baron Hans Heinrich Thyssen-Bornemisza and Carmen Thyssen-Bornemisza.

The Reina Sofia National Museum is an iconic art gallery containing one of Spain's best contemporary art collections, with a style similar to Center Pompidou or the Tate Gallery. The permanent collection revolves around Spanish artists such as Picasso, Miró, Oteiza, Julio González and Tàpies, as well as international artists such as Barnett Newman and Soto.

## ARTE + CULTURA

Los residentes de Montalbán 11 están a tan solo unos pasos de tres de los museos más célebres del mundo:

El Museo del Prado alberga colecciones que recorren la historia más clásica de la pintura. Las colecciones protagonistas son exuberantes exposiciones de pintores españoles como Ribera, Zurbarán, Velázquez o Goya y de artistas de otras partes de Europa como El Greco, Tiziano, Rubens y El Bosco. Posee más de 8.000 pinturas, 5.000 dibujos, 2.000 grabados, 700 esculturas y muchas más piezas de gran valor.

El Museo Thyssen-Bornemisza viaja por la historia de la pintura entre el siglo XIII y el siglo XIX, desde el estilo gótico de Jan van Eyck hasta el pop art de Roy Lichtenstein. El museo, situado en el Palacio de los duques de Villahermosa, es un marco superlativo para las colecciones del barón Hans Heinrich von Thyssen-Bornemisza y de su mujer, Carmen Thyssen-Bornemisza.

El Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía es una icónica galería que encierra una de las mejores colecciones de arte contemporáneo de España, con un estilo que se asemeja al del Centro Pompidou o al de la Tate Gallery. La colección permanente gira en torno a artistas españoles de la talla de Picasso, Miró, Oteiza, Julio González o Tàpies, así como a artistas de corte internacional como Barnett Newman o Jesús Rafael Soto.

## PASEO DEL PRADO

MUSEO DEL PRADO

MUSEO NACIONAL CENTRO  
DE ARTE REINA SOFÍA

MUSEO THYSSEN-BORNEMISZA

MUSEO DE AMÉRICA

MUSEO DEL ROMANTICISMO

MUSEO NACIONAL  
DE CIENCIAS NATURALESMUSEO ARQUEOLÓGICO  
NACIONAL

MUSEO SOROLLA

MUSEO LÁZARO GALDIANO

MUSEO NACIONAL  
DE ARTES DECORATIVAS



#### BRANDS + BOUTIQUES

Shopping in the center of Madrid is a great pleasure. Montalbán 11 is close to it all.

The neighboring Salamanca district is to Madrid what Fifth Avenue is to New York, full of the best designers and brands as well as smaller boutiques and restaurants to be seen in.

Nearby Calle de Serrano and Calle de José Ortega y Gasset are considered Madrid's main avenues and busiest shopping areas, known for high street brands and renowned jewellery boutiques. The area also includes the world famous department store El Corte Inglés.

#### MARCAS + BOUTIQUES

Ir de compras por el centro de Madrid es una delicia. Montalbán 11 está cerca de todo.

El vecino distrito de Salamanca es a Madrid lo que la Quinta Avenida es a Nueva York: la zona en la que se concentran los mejores diseñadores y las marcas más exclusivas, así como boutiques coquetas y restaurantes donde dejarte ver.

Las calles Serrano y José Ortega y Gasset se consideran las arterias de la ciudad de Madrid y una de las zonas más concurridas para ir de compras, ya que son conocidas por sus tiendas de marca y sus famosas joyerías. En esta parte de la ciudad se ubica también la conocida gran superficie de El Corte Inglés.





## RESTAURANTS + CAFÉS

Madrid is the city to visit for restaurants dripping with awards and accolades. For José Carlos Capel, Spain's leading restaurant critic and founder of the avant-garde Madrid Fusión food congress, it ranks above Paris, Milan and Rome in the league of European gastro-cities.

Madridenos are known for their love of food and celebration. They are also blessed with raw ingredients. Due to its geographical location at the center of the country, much of Spain's highest quality produce comes to Madrid. The fish market is the second largest in the world after Tokyo, resulting in fish and seafood of unsurpassable quality.

Montalbán 11 is within walking distance from traditional restaurants to gastro-taverns, new-wave cocktail bars, modern tapas places and high-end dining which can all be found in Jorge Juan, Conde de Aranda, Hermosilla and the surrounding streets.

## RESTAURANTES + CAFÉS

Madrid es sin duda la ciudad de los restaurantes más premiados y galardonados. Para José Carlos Capel, el principal crítico gastronómico de España y el fundador del vanguardista Congreso Internacional de Gastronomía Madrid Fusión, Madrid supera a París, Milán y Roma en la liga de las gastrociudades europeas.

Es bien conocida la pasión de los madrileños por la comida y las celebraciones, pero es que además también tienen la suerte de poder disfrutar de ingredientes frescos. Gracias a su ubicación en el centro del país, Madrid recibe gran parte de los productos de mayor calidad de España. Su mercado de pesca es el segundo más grande del mundo después del de Tokio, lo que se traduce en que el pescado y marisco de la ciudad son de una calidad incomparable.

Montalbán 11 está a poca distancia de restaurantes tradicionales, pero también de gastrotavernas, coctelerías de nueva generación, modernos bares de tapas y restaurantes de alto nivel; la mayor parte de ellos pueden encontrarse en las calles Jorge Juan, Conde de Aranda, Hermosilla y adyacentes.



## MONTALBÁN 11 + PARK

Retiro Park is the lung of Madrid, and a peaceful retreat in the heart of the city. It also offers cultural, leisure, and sport activities including a rowing lake, and exhibition spaces within its Velázquez and Glass Palaces. The Glass Palace, a romantic pavilion created to house a collection of exotic plants for the Philippine's Exhibition of 1887, is one of the most important examples of cast-iron architecture in Spain.

The Royal Botanical Garden of Madrid was founded by King Fernando VI in 1755, then moved to its current location next to the Paseo del Prado in 1774. Today's garden is divided into seven major outdoor sections and five greenhouses, with collections including about 90,000 plants and flowers, and 1,500 trees. Its herbarium is the largest in Spain and now contains over a million specimens from around the world.

Both are just around the corner from Montalbán 11.

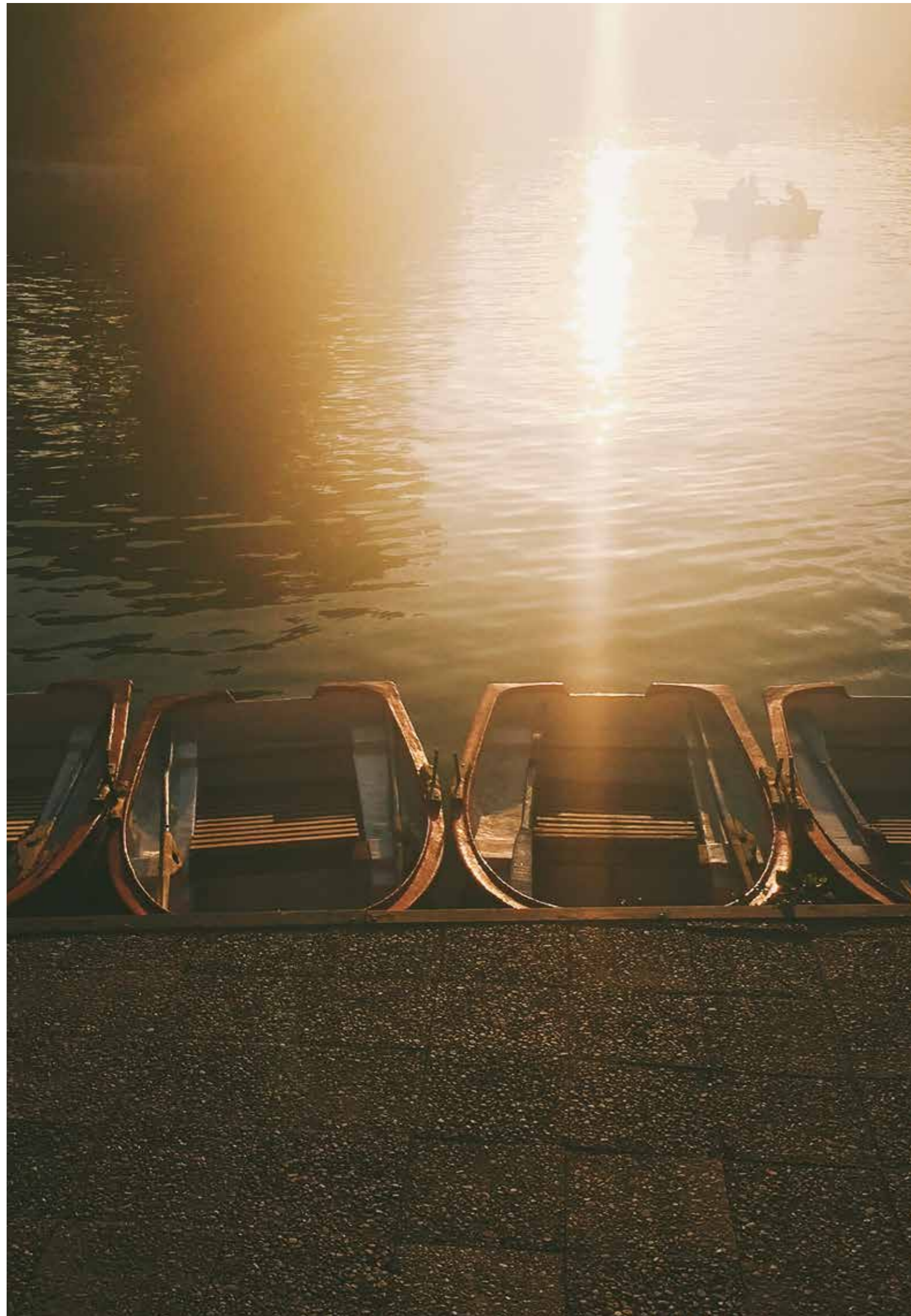
## MONTALBÁN 11 + PARQUE

El Parque del Retiro es el pulmón de Madrid y un remanso de paz en pleno corazón de la ciudad. También ofrece actividades culturales, deportivas y de ocio que incluyen remar en el lago o visitar exposiciones en el Palacio de Velázquez y el Palacio de Cristal. El Palacio de Cristal, un pabellón romántico construido para acoger una colección de plantas exóticas con motivo de la Exposición de las Islas Filipinas de 1887, es uno de los ejemplos más destacados del uso del hierro de fundición en la arquitectura de España.

El Real Jardín Botánico de Madrid fue fundado por el rey Fernando VI en 1755 y trasladado en 1774 a su ubicación actual al lado del Paseo del Prado. El Jardín se divide actualmente en siete secciones al aire libre y cinco invernaderos, y sus colecciones incluyen unas 90.000 plantas y flores y 1.500 árboles. Su herbario es el mayor de España y contiene más de un millón de ejemplares de todo el mundo.

Ambos se encuentran a muy poca distancia de Montalbán 11.





IN COLLABORATION WITH CARLOS CRUZ-DIEZ  
EN COLABORACIÓN CON CARLOS CRUZ-DIEZ





Carlos Cruz-Diez Panamá, 2015 © Foto: Rafael Guillén / Articruz  
Carlos Cruz-Diez Panamá, 2015 © Photo: Rafael Guillén / Articruz

## CHROMATIC ENVIRONMENT AT MONTALBÁN 11

It is a great pleasure to have been able to design this **Chromatic Environment** for a property in Madrid.

From a cultural perspective, Montalbán 11's close proximity to the Retiro Park, Plaza de Cibeles, Puerta de Alcalá, the Prado, Reina Sofía and Thyssen-Bornemisza Museums, locates it in the prestigious downtown of Madrid: the cultural, economic and historic heart of Spain.

Personally, this project is significant because it includes several firsts for me. This is the first project I have worked on for a private building of this scale in Madrid and in Spain. The design that I have created for the **Transchromies** of the private areas is also new. It is also the first time that a project that I have worked on has involved a lift.

In my opinion, the **Chromatic Environment** that I have created is in harmonious union with the spaces of Montalbán 11, Madrid. I have designed it as a journey of unique, one-off pieces.

The journey begins with **Mur d'Induction Chromatique à Double Fréquence Montalbán 11**, a mural which viewers see transform before their eyes as their relative position changes and as the intensity of natural light varies. This mural adorns the entrance lobby and leads to the lift.

From the lift visitors will be able to admire **Ascenseur Chromointerférent Montalbán 11** that unfolds throughout the course of the lift's route. Given the everyday monotony of a lift's upward and downward movement, I designed a **Chromointerférence** that does not just modify itself as the lift moves up and down, but also changes on every floor. Hence, I created eight different harmonies that comprise eight different journeys, thereby making each of the property's floors unique.

The path culminates in the apartments with an original **Transchromie** formed of 8 numbered models, designed in three different chromatic harmonies.

Respecting all of the above and more, I believe the **Chromatic Environment** project successfully transforms Montalbán 11 into an authentic artistic heritage for the city of Madrid.

CRUZ-DIEZ

Carlos Cruz-Diez / 2016

## AMBIENTACIÓN CROMÁTICA EN MONTALBÁN 11

Es para mí un auténtico placer haber podido desarrollar esta **Ambientación Cromática** para un inmueble de Madrid.

Desde el punto de vista cultural, el inmueble de Montalbán 11 ubicado en las cercanías del Parque de El Retiro, La Plaza de Cibeles, La Puerta de Alcalá, el Museo del Prado, el Museo Reina Sofía, y el Museo Thyssen Bornemisza, se enclava en la privilegiada zona centro de Madrid, corazón cultural, económico e histórico de España.

Personalmente este proyecto es muy ilusionante y significativo para mí porque contiene varias primicias. Se trata del primer proyecto de esta magnitud que hago para una edificación privada en Madrid y en España. Otra novedad es el nuevo diseño que he conferido a las **Transchromies** destinadas a las áreas privadas. También es la primera vez que intervengo en un ascensor.

La **Ambientación Cromática** que he creado responde específicamente a la configuración de los espacios del inmueble Montalbán 11 de Madrid. He diseñado un recorrido conformado por piezas únicas y de carácter irrepetible.

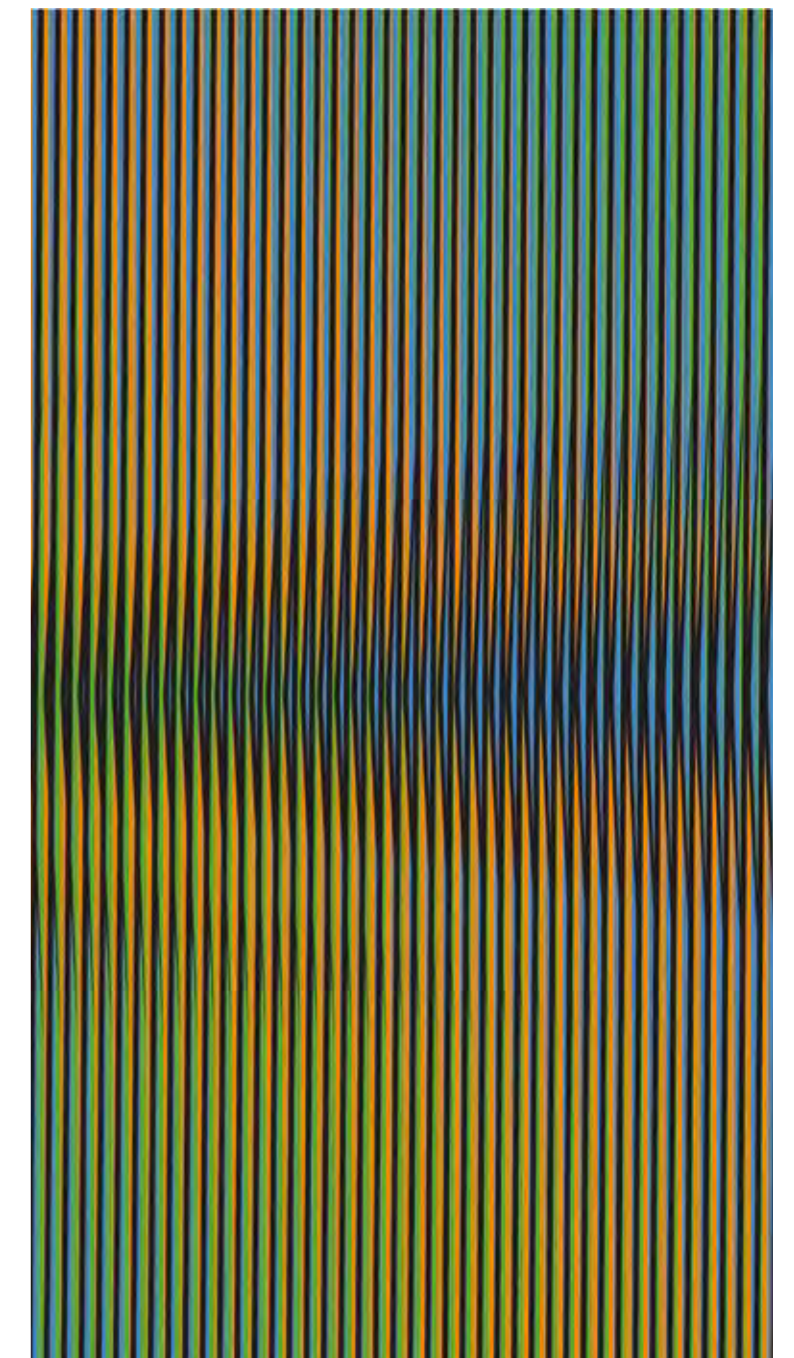
El recorrido se inicia con un mural de **Mur d'Induction Chromatique à Double Fréquence Montalbán 11** que se va transformando en función de la distancia del espectador y de los cambios de la luz ambiente. Este mural instalado en el lobby de entrada conduce hacia el ascensor desde cuya cabina el visitante tendrá la oportunidad de contemplar una **Ascenseur Chromointerférent Montalbán 11** que evoluciona a lo largo del trayecto. Dada la monótona función de subir y bajar, concebí una **Chromointerférent** que no sólo se modifica con el transcurso del recorrido, sino que también se modifica en cada planta. Para ello diseñé ocho armonías diferentes que constituyen ocho trayectos distintos para individualizar cada una de las plantas del inmueble.

El recorrido finaliza en los apartamentos con una **Transchromie** original de 8 ejemplares numerados, diseñada en tres armonías cromáticas diferentes.

En atención a todas estas consideraciones y muchas más, creo que el proyecto de **Ambientación Cromática** cumple con todas las condiciones para convertir Montalbán 11, en auténtico patrimonio artístico para la ciudad de Madrid.

CRUZ-DIEZ

Carlos Cruz-Diez / 2016



Detail of Mur d'Induction Chromatique à Double Fréquence Montalbán 11

## CARLOS CRUZ-DIEZ

The Franco-Venezuelan artist Carlos Cruz-Diez (Caracas, 1923) has lived and worked in Paris since 1960. He is one of the major protagonists in the field of Kinetic and Optical art, a movement that encourages "awareness of the instability of reality". His career has positioned him as one of the main colour theoreticians of the twenty-first century.

His artworks are represented in the most important museums, such as:

Museum of Modern Art (MoMA), New York  
Tate Modern, London  
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris  
Centre Pompidou, Paris  
Museum of Fine Arts, Houston  
Wallraf-Richartz Museum, Cologne

## A UNIQUE PARTNERSHIP

The **Chromatic Environment** for Montalbán 11 is an initiative brought to life by the Galería Odalys, through its subsidiary In Situ Art Projects, which has developed the Carlos Cruz-Diez artistic and architectural integration project for such important spaces of this historical building. Odalys Group, in collaboration with Atelier Cruz-Diez and in total communication with those responsible for the rehabilitation project of the building, has given rise to a unique property, which is a pioneering experience in Madrid's residential projects in terms of the harmony between art and architecture.

## CARLOS CRUZ-DIEZ

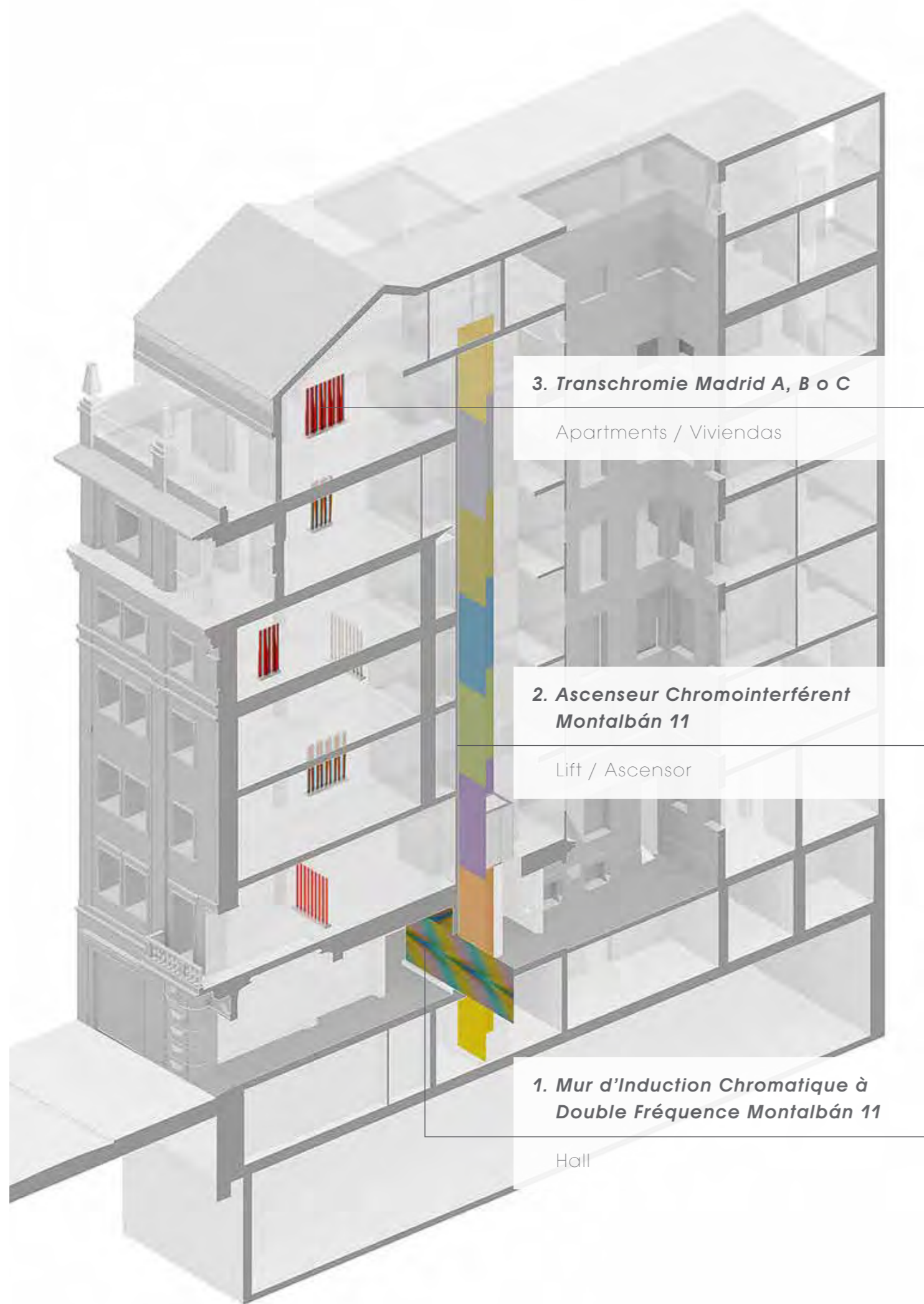
El artista franco-venezolano Carlos Cruz-Diez (Caracas, 1923) vive y trabaja en París desde 1960. Es una de las más destacadas figuras del arte óptico y cinético, un movimiento que despierta "la conciencia sobre la inestabilidad de la realidad". Su trayectoria le ha posicionado como uno de los principales teóricos del color del siglo XXI.

Sus obras figuran en las colecciones permanentes de los museos más importantes del mundo, como los siguientes:

Museo de Arte Moderno (MoMA), Nueva York  
Tate Modern, Londres  
Museo de Arte Moderno de París  
Centro Pompidou, París  
Museo de Bellas Artes, Houston  
Museo Wallraf-Richartz, Colonia

## UNA COLABORACIÓN ÚNICA

La **Ambientación Cromática** para el inmueble Montalbán 11 obedece a una iniciativa de Galería Odalys, quien, a través de su filial In Situ Art Projects, ha desarrollado el proyecto de integración de las obras de arte de Carlos Cruz-Diez a tan importantes espacios de este edificio histórico. Grupo Odalys en alianza con el Atelier Cruz-Diez, y en total comunicación con los responsables del proyecto de rehabilitación de la edificación, han dado origen a una propiedad única, que supone una experiencia pionera en los proyectos residenciales madrileños en lo que respecta a la armonía entre el arte y la arquitectura.



**3. Transchromie Madrid A, B o C**

Apartments / Viviendas

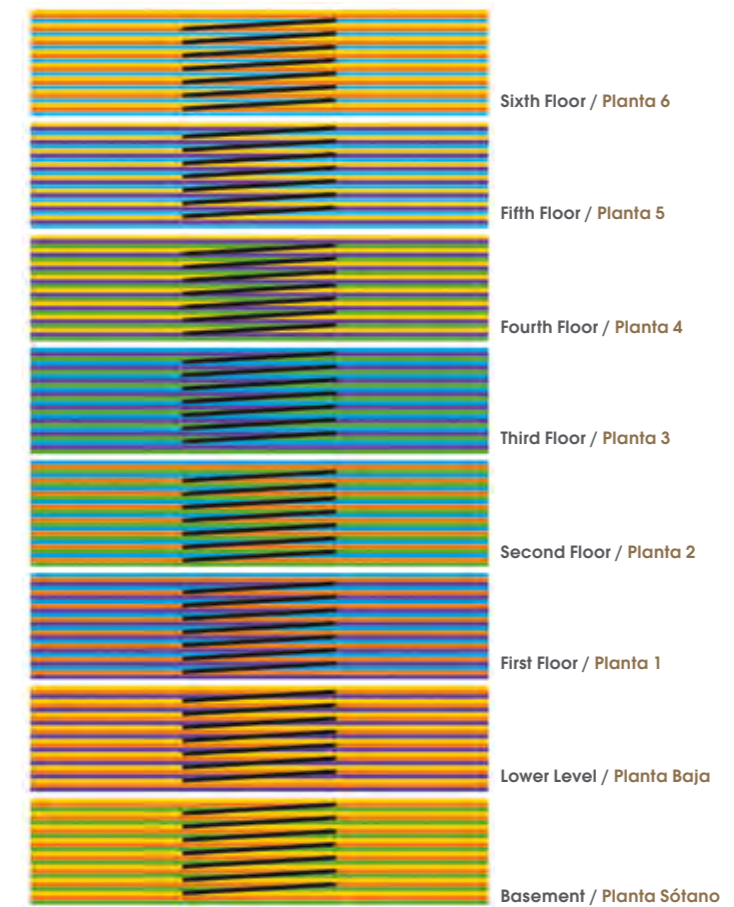
**2. Ascenseur Chromointerférent Montalbán 11**

Lift / Ascensor

**1. Mur d'Induction Chromatique à Double Fréquence Montalbán 11**

Hall

**Ascenseur Chromointerférent Montalbán 11**



Sixth Floor / Planta 6

Fifth Floor / Planta 5

Fourth Floor / Planta 4

Third Floor / Planta 3

Second Floor / Planta 2

First Floor / Planta 1

Lower Level / Planta Baja

Basement / Planta Sótano

TECHNICAL DETAILS

**Mur d'Induction Chromatique à Double Fréquence Montalbán 11**

Paris 2016

Chromatography on aluminium

Mural A: 240 x 617 cm +

Mural B: 240 x 305 cm

Hall

**Ascenseur Chromointerférent Montalbán 11**

Paris 2016

Elevator mechanism, chromatography on aluminium and printing on glass  
3.000 x 230 cm

Original work distributed on two walls at an angle with a different chromatic harmony for each floor

Lift

**Transchromie Madrid A, B o C**

Paris 2016

Transparent acrylic and steel

Original works, each one to 8 copies

Transchromie Madrid A: 200 x 200 x 30 cm

Transchromie Madrid B: 200 x 200 x 30 cm

Transchromie Madrid C: 200 x 100 x 30 cm

Apartments

DETALLES TÉCNICOS

**Mur d'Induction Chromatique à Double Fréquence Montalbán 11**

París 2016

Cromografía sobre aluminio

Muro A: 240 x 617 cm +

Muro B: 240 x 305 cm

Hall

**Ascenseur Chromointerférent Montalbán 11**

París 2016

Mecanismo de ascensor, cromografía sobre aluminio e impresión sobre vidrio  
3.000 x 230 cm

Obra original distribuida en dos paredes en ángulo con una armonía cromática distinta para cada piso

Ascensor

**Transchromie Madrid A, B o C**

París 2016

Acrílico transparente y acero

Obras originales cada una a 8 ejemplares

Transchromie Madrid A: 200 x 200 x 30 cm

Transchromie Madrid B: 200 x 200 x 30 cm

Transchromie Madrid C: 200 x 100 x 30 cm

Viviendas



## LIVE IN A WORK OF ART

As part of a project to convert the cities of our time through contemporary art, at **Montalbán 11** we propose creating a leading international project, never done before in Spain. This involves incorporating a series of the maestro **Carlos Cruz-Diez's Chromatic Environment** into these imposing spaces with the fluidity that characterizes this world-renowned artist.

The site is located just a few steps from the city's natural lung Buen Retiro Park, next to the Salamanca neighborhood's Golden Mile, home to leading designer boutiques and in the very epicenter of Madrid's Art triangle: the Prado Museum, the Thyssen-Bornemisza Museum and the Reina Sofía Museum. The building located at **Montalbán 11** used to be the former headquarters of the iconic company Azucarera, and thanks to its listed facade, main staircase and central patio, the property is an outstanding architectural and historical example of early 20th Century Spain.

Successfully integrating art into a property of this acclaim requires a profound and all-encompassing vision that allows the selected artist to harmoniously combine his own artistic language with the restrictions of the building itself. For this reason, we selected one of the most renowned international contemporary artists for this project, the French-Venezuelan master himself, **Carlos Cruz-Diez**. He is internationally revered as one of the most esteemed figureheads of the optical and kinetic art movement and one of the leading theorists in colour and the extent of its perception. His profound ability to perceive and manipulate space flawlessly, as well as his past experience of carrying out more than 200 interventions in both public and private spaces around the world, has made it possible for this project, the first of its kind and unprecedented in Spain, to culminate in a masterpiece of movement and colour; an apogee of events that "...awakens the otherwise dormant senses

*of all those who come into contact with the masterpiece, removing them from their daily routine and taking their imagination to another dimension of reality, time and space..."* (Carlos Cruz-Diez).

The balanced integration of the works of art into this century-old building was made possible by **In Situ Art Projects**, the subsidiary architectural firm of Grupo Odalys, allowing its residents to encounter a truly multisensory and sublime experience, each and every day.

Besides providing boundless aesthetical pleasure, From an investment and market perspective, Cruz-Diez's work continues to grow in value, as verified by the results of the world's leading contemporary art auctions. The incorporation of the seminal **Chromatic Environment** in **Montalbán 11** demonstrates the value of the property as more than just the sum of its parts.

100 years since the founding of Bauhaus, in commemoration of the 100th anniversary of the building and in celebration of the artist's 94th birthday, an unparalleled chromatic experience becomes a reality that will undoubtedly convert **Montalbán 11** into a historic architectural and artistic landmark. The building, originally built at the very start of the 20th century, has been masterfully converted into an awe-inspiring 21st century artistic experience that offers its residents the truly unique opportunity to **live in a work of art**.



Odalys Sánchez de Saravo  
Art Gallery

## VIVIR EN UNA OBRA DE ARTE

Como parte de un proyecto de transformación de las ciudades de nuestro tiempo a través del arte contemporáneo, propusimos para **Montalbán 11** un proyecto de envergadura global y sin precedentes en España, la incorporación a tan regia arquitectura de un conjunto de obras del maestro **Carlos Cruz-Diez** en forma de **Ambientación Cromática** que ocupa e integra armoniosamente tan imponentes espacios con la fluidez que caracteriza la obra de este importante artista de talla universal.

El enclave escogido se ubica a escasos metros del pulmón natural de la ciudad representado por el parque del Buen Retiro, colinda con la Milla de Oro del barrio de Salamanca, donde se ubican las principales firmas de diseño y, en el epicentro del triángulo del Arte de Madrid, donde convergen los tres principales museos: el Museo del Prado, el Museo Thyssen-Bornemisza y el Museo Reina Sofía. Se trata del edificio número 11 de la calle Montalbán, antigua sede de la icónica empresa azucarera y testimonio arquitectónico e histórico de la España de principios del siglo XX, como su fachada, escalera principal y patio central protegidos así lo evidencian.

Desde el punto de vista del proyecto, lograr una integración artística en un inmueble ya construido requiere que el artista seleccionado tenga la visión periférica de combinar armoniosamente su lenguaje con las restricciones propias de la edificación, es por esta razón que hemos seleccionado para realizar este proyecto a uno de los más importantes artistas contemporáneos internacionales, el maestro franco-venezolano **Carlos Cruz-Diez**. Este artista está considerado uno de los principales representantes del movimiento óptico y cinético a nivel internacional y uno de los principales teóricos del color y de su universo perceptivo. Su visión del espacio, y el perfecto manejo de este, luego de desarrollar más de 200 intervenciones en espacios públicos y privados en todo el mundo, ha hecho posible que este novedoso proyecto, sin precedentes en España, corone en una propuesta integral de movimiento y color; una sumatoria de eventos que "...despiertan las percepciones dormidas del que las observa, sacándolo de su rutina y estimulando su imaginación a otras lecturas de la realidad, del tiempo y del espacio..." (Carlos Cruz-Diez)

Por iniciativa de **In Situ Art Projects**, estudio de arquitectura filial del Grupo Odalys, ha sido posible la integración armoniosa de las obras de arte a los espacios arquitectónicos de este edificio centenario, en donde sus habitantes podrán vivir una experiencia multisensorial y sublime, cada día, al llegar a sus hogares.

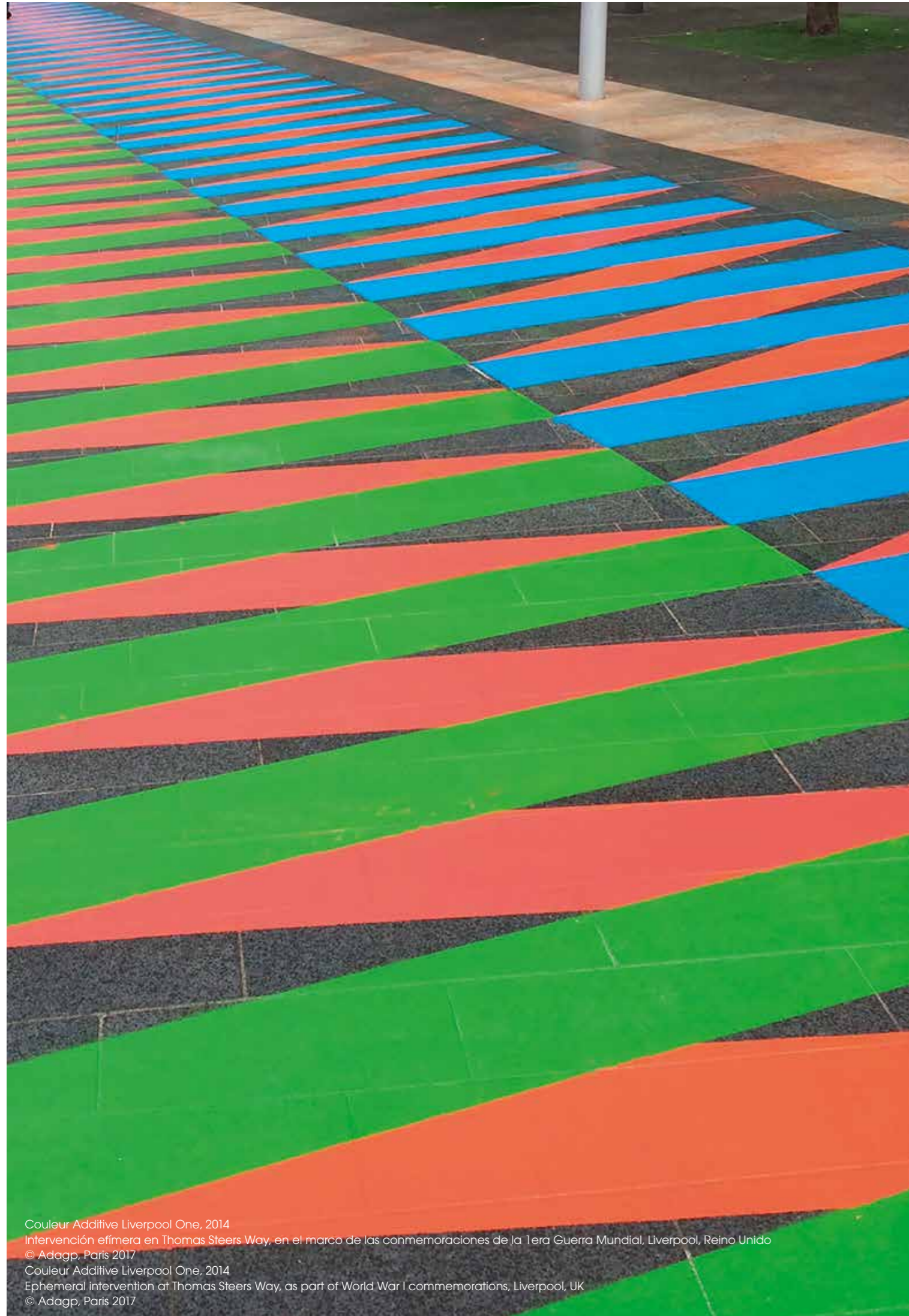
Además de proporcionar un infinito placer estético, desde la perspectiva de la inversión y del mercado, la obra de Cruz-Diez sigue en un continuo ascenso, lo cual se refleja en los resultados de las más importantes subastas de arte contemporáneo del mundo. La integración de tan importante **Ambientación Cromática** en **Montalbán 11** proyecta el valor del inmueble como algo más que la suma de las partes.



A los 100 años de la Bauhaus, en conmemoración a los 100 años de construcción de la edificación y celebrando los 94 años del artista, se materializa en Madrid una experiencia cromática inigualable que sin duda convertirá a **Montalbán 11** en un icono arquitectónico y artístico construido en los primeros días del siglo XX, y que ha adaptado su significado a través de una experiencia artística del siglo XXI, ofreciendo a sus habitantes la oportunidad de **vivir en una obra de arte**.



Odalys Sánchez de Saravo  
Art Gallery



Couleur Additive Liverpool One, 2014  
Intervención efímera en Thomas Steers Way, en el marco de las conmemoraciones de la 1era Guerra Mundial, Liverpool, Reino Unido  
© Adagp, Paris 2017  
Couleur Additive Liverpool One, 2014  
Ephemeral intervention at Thomas Steers Way, as part of World War I commemorations, Liverpool, UK  
© Adagp, Paris 2017

CREATING ARCHITECTURAL HERITAGE  
REHABILITANDO EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO



## IDEAS FOR A SINGULAR INTERVENTION

When we first embarked on the project for this building, which is arranged in the standard Madrid enclosed block formation with a solid exterior envelope, we imagined converting the space into a magnificent "sensory filled cube".

We drew on the spirit of the German Bauhaus School of Art, founded in 1919 by the pioneering master Walter Gropius and famous for creating "total works of art", uniting all disciplines, including architecture, into one single masterpiece.

The sensory journey starts from the moment you step off the street and into the property. Via the use of colour, lighting, gardens and space, we break with the daily grind of the city to create a sensory extravaganza.

Thanks to our collaboration with the renowned international artist Carlos Cruz-Diez, the seamless journey to reach the apartments will be a captivating experience of kinetic art, rich in colour and unlike any other, with Carlos Cruz-Diez creating bespoke works of art especially for the building. His work breathes life into all the passageways and creates a wow-factor upon entering the lobby, as well as in the stairwells and throughout the lift shaft.

The open spaces in the "cube", i.e. the courtyards that form cavities in the solid structure, will incorporate flowers and greenery to provide a living expression of nature and a contrast to the customary urban surroundings. Serenity and colour, light and movement, life and air.

For us, hours of daylight and hours of darkness are equally as important when it comes to designing the living spaces. For this reason, we pay special attention to lighting and convert it into a powerful tool. We use artificial lighting with great

care, always selecting indirect light to illuminate spaces and tailoring the light intensity and tone to suit each room's use. The need for health, well-being and tranquillity are qualities that only natural light can bring, all of which form an intrinsic part of this project. We will take advantage of the small courtyards that at times perforate the "sensory filled cube" to significantly intensify and increase the amount of natural light entering the living spaces by using mirrors that will reflect the sun and fill the building's lower floors with natural light.

Overall, for us, the building's architectural design is key to both the integral form and sensory function of the project. We do not work on just a 2D level; instead we project the 3D experience. By doing this we turn what was originally a cube, into an elegant, sophisticated, defined space, which can be enjoyed in its entirety and is filled with new and exciting experiences.

The end result of this project is 10 highly exclusive apartments, all benefitting from hand-crafted materials and finishes, and united under the same concept of space, making it one of the most extraordinary projects I have ever had the pleasure of working on throughout my professional career.

I am honoured to present this unique project for such a magnificent building set in one of Madrid's most sought after locations.

Carlos M. González-Weil  
Architect

## IDEAS PARA UNA INTERVENCIÓN SINGULAR

Cuando afrontamos el proyecto de este edificio con la típica forma madrileña de manzana cerrada, de envolvente sólida que presenta el edificio, imaginamos la intervención espacial de todo el proyecto como una gran "caja sensorial".

Evocamos el espíritu de la escuela Bauhaus en Alemania, fundada en 1919 por el maestro Walter Gropius, donde la máxima virtud se encontraba en crear "obras de arte total" en las que todas las disciplinas, incluyendo la arquitectura, pudieran fusionarse en una.

El recorrido sensorial comienza desde el mismo momento en el que se deja atrás la calle para acceder al inmueble. Utilizando el color, la iluminación, la vegetación y el espacio, rompemos con la cotidianidad urbana para adentrarnos en una experiencia sensitiva. El camino fluido para llegar a las viviendas será una original sensación cromática de arte cinético gracias a la incorporación al proyecto del reconocido artista internacional Carlos Cruz-Diez, que ha creado una original obra personalizada para todo el edificio. Su intervención se plantea tanto en los recorridos horizontales, con el impacto producido al acceder al lobby, como en los recorridos verticales por medio de la continuidad de la obra en el espacio recorrido por el ascensor.

Por otro lado los huecos de "la caja", las cavidades del sólido que representan los patios, serán tratados con vegetación para incorporar la sensación de naturaleza como contraposición habitual a los espacios urbanos. Calma y color, luz y movimiento, vida y aire. En nuestra visión personal de los espacios consideramos igual de importantes tanto las horas diurnas como las nocturnas.

Es por ello que prestamos especial atención a la iluminación y la convertimos en herramienta proyectual de primer orden. La luz artificial será tratada con cuidado, siempre de forma indirecta para iluminar los espacios con las intensidades apropiadas para cada uso y con las temperaturas de luz más agradables. La necesidad de luz natural, la salud, el bienestar y la calma que ella sola es capaz de proveer son también fundamentales en el proyecto. Conscientes de que la "caja sensorial" es horadada en ocasiones por patios de reducidas dimensiones, intensificaremos y aumentaremos muy significativamente la entrada de luz natural en ellos por medio de elementos heliostáticos que permiten el rebote de los rayos solares y su acceso a las plantas más bajas del edificio.

En resumen, la arquitectura nos importa como envolvente integral, como entorno experiencial. No trabajamos sobre el m<sup>2</sup> sino que proyectamos el m<sup>3</sup>. Así lograremos que lo que inicialmente era una caja, se convierta en un volumen elegante, sofisticado, nítido, divertido de transitar y lleno de nuevas experiencias.



El resultado de este trabajo son tan solo 10 viviendas exclusivas, todas con un trato "hand craft" en el uso de los materiales y acabados, y todas con el mismo concepto espacial que convierten este proyecto en uno de los más especiales de toda mi carrera profesional.

Estoy sumamente ilusionado de presentar este singular proyecto en un magnífico edificio situado en una excepcional ubicación dentro de Madrid.

Carlos M. González-Weil  
Arquitecto



Computer generated image is indicative only // La imagen generada por ordenador es solamente indicativa.



## MONTALBÁN 11 + INTERIOR DESIGN CONCEPT

Given that the property is located in one of Europe's most timeless of cities, as well as one of Madrid's most prized locations, our proposal aims to focus on a highly-refined living space featuring a contemporary look and feel, both in terms of lines, materials and technology.

The interior design represents the increasingly social lifestyle that we as people lead today. In some cases, we propose incorporating the kitchen into the apartment's social spaces, in order to complement the more conventional social areas of the living and dining rooms. With our proposal, one will be able to move seamlessly through these areas as if they were one single space, whilst still continuing to be able to separate them if-so desired via architectural elements.

The social areas have been designed with a classical look and floor-to-ceiling heights, almost always above 3 metres, to give the living space a European edge. Warm materials will be used, such as wood for the flooring, which will be laid in a modern design and use colour schemes ranging from medium greys to light oak. The walls have been designed with art collectors in mind, providing enough space to display large canvases.

With regards to the social spaces, a particularly noteworthy feature is the fact that the internal courtyards will be incorporated into the vast majority of the apartments, fitting large modern windows that will create a balcony-like feel and allow natural light and fresh air into the apartment when required.

The lighting concept is designed so that people will be unable to tell where the light is coming from when moving around the living spaces, which will be achieved via a careful selection of lighting fixtures and fittings that produce this effect. All of the above will be complemented with a home automation system to control lighting, audio and video, heating and cooling.

Most doors will be floor to ceiling height, with many being glazed to provide the living spaces with a more contemporary and spacious look and feel. In others, the doors will be wooden and lacquered in white, off-white and/or shades of bronze.

The bedroom areas will benefit from a more modern feel, offering the technology and comfort that we so yearn for in our modern-day living spaces, whilst remaining true to the elegance and warmth that embody the rest of the apartment. The master bedrooms will feature dressing rooms and wooden-panelled bathrooms. The wet areas will feature wood or large-format tiles. All the proposed furniture will be formed of solid single pieces, including the washbasin and storage areas, all of which will be sourced from the best brands on the market.

The storage areas in the main rooms will be designed to fit seamlessly into them, adopting the same concept as in the entertainment areas, with warm materials and finishings in the same tones as throughout the rest of the apartment.

In the main bedrooms, the storage areas comprise bronze glazed doors or white lacquered glass. In the secondary rooms, the storage areas will include varnished lacquered wood doors and in the staff quarters, acrylic white doors and white melamine interiors.

Totón Sánchez  
Architect

## MONTALBÁN 11 + CONCEPTO DE INTERIORISMO

Aprovechando que nos encontramos en una de las ciudades más clásicas de Europa y una de las mejores direcciones de Madrid, queríamos hacer una propuesta de vida en un ambiente refinado, pero con una estética, materiales y tecnologías modernas.

El diseño interior refleja el estilo de vida social actual, donde además de las áreas sociales típicas para comer y cenar, el área de cocina se integra en algunos casos como un espacio social y de reuniones adicional. Uno puede atravesar estas áreas como si se tratase de un único espacio, con la posibilidad de separarlas con elementos arquitectónicos.

Las áreas sociales se han diseñado con un aire clásico y alturas de techo casi siempre superiores a los 3 metros para dotarlas de algo de carácter europeo. Materiales cálidos como la madera en una gama de colores que va del gris medio al roble claro, serán los utilizados en la totalidad del proyecto y se dispondrán siguiendo un patrón moderno. Las paredes interiores están diseñadas para coleccionistas de arte, con espacio suficiente para colocar pinturas de gran formato.

Cabe destacar de estas áreas sociales que la mayoría de los apartamentos podrán integrarse con los patios interiores de una manera moderna, a través de grandes ventanales que se abren dando la sensación de balcón. Esto permitirá la entrada de luz natural y la ventilación.

El concepto de iluminación está diseñado para que uno pueda caminar a través de los espacios sin saber exactamente de dónde viene la luz, con luminarias y dispositivos situados en lugares concretos para lograr este efecto. Esto se complementará con domótica para controlar la iluminación, sistema de video y audio, calefacción y refrigeración.

La mayoría de las puertas van de suelo a techo. En algunos casos se utiliza el vidrio para dar un toque de modernidad e iluminación a los espacios interiores. En otros, las puertas son de madera lacada en blanco, off white y / o tonos bronce.

Las áreas de dormitorio tendrán un aire más moderno que exprese la tecnología y el confort en el que nos gusta vivir hoy en día, pero con la misma elegancia y calidez de los materiales que el resto del apartamento. Las habitaciones principales tienen el vestidor y baños en madera. El área húmeda también dispondrá de madera o baldosa porcelánica en gran formato. Todo el mobiliario propuesto, incluyendo el lavabo y las áreas de almacenamiento, son piezas de las mejores marcas del mercado.



Las áreas de almacenamiento en las estancias principales están diseñadas para integrarse en ellas utilizando el mismo concepto que en las áreas sociales, con materiales cálidos y acabados en las mismas tonalidades utilizadas en el resto del apartamento.

En los dormitorios principales, las áreas de almacenamiento incluyen puertas de vidrio bronceado o vidrio lacado en blanco. En las estancias secundarias, las áreas de almacenamiento incluirán puertas de madera lacada brillo y en los de servicio, puertas de acrílico brillante blanco e interiores de melamina blanca.

Totón Sánchez  
Arquitecto de Interiores





Computer generated image is indicative only // La imagen generada por ordenador es solamente indicativa.

SPECIFICATIONS

**Structure**

- Reinforcement of the existing historic building structure
- Adaptation to the architecture for apartments and modern building regulations

**Roof**

- Flat roof in system maintenance areas with vegetation protection, and ceramic tile to inclines
- Flat roof on private terrace areas with composite decking
- Waterproofing of flat roof with EPDM sheet
- Insulation of flat roof with high density extruded polystyrene, where there is contact to living areas

**Façades**

- Restoration of historic, protected main façade and central patio including original decorative elements
- Restoration of artificial stone of main façade and exterior plaster to patio
- Restoration of existing granite in the central courtyard and facing calle Montalbán
- Restoration of wooden entrance door
- Courtyard interior façades with perforated brick finish to the exterior with plastering and lime plastering applied in layers
- Thermal insulation with multi-layer technological insulation panels and vapor barrier with self-supporting internal plasterboard

**Partition walls**

- Division between apartments and common areas constructed of resistant brick (1/2 foot) with self-supporting veneer on both sides, with mineral wool insulation and double plasterboard on each side
- Interior divisions constructed of self-supporting partitioning plasterboard with double plaque except for areas that are flat or tiled, with mineral wool internal insulation
- False ceiling formed by suspended galvanised steel profiles with 15mm gypsum board and rock wool sound insulation
- Plaster moulding to the ceiling perimeters of the main salons and social areas

**Exterior joinery**

- Exterior carpentry to protected façades in the main courtyard and facing calle Montalbán with materials certified by accredited laboratory
- Tilting, hinged or slide windows, depending on location, using Slim Line and Hi-Finity aluminium glazing by Reynaers
- Aluminium framed windows, with thermal bridges, double-glazing and solar protection by Climafit with colourless STADIP safety glass
- Pre-installation of automatic blind control in all windows

**Interior joinery**

- Residence entrance door created to the original wooden door design by Oikos, lacquered on the inside, safety lock, inner handle and outer knob
- Internal floor to ceiling swing doors in milled wood with matt lacquer, with magnetic slip lock and anti-shock system
- Internal sliding doors with bronze metal frame and bronze tempered safety glass, lock with silent slip and braking system
- Poliform wardrobes in main and secondary bedrooms; hanging wardrobes in service bedrooms

Customisable interior finish options for Poliform wardrobes -  
Melamine Cenere Oak  
Melamine White Larch

Customisable lacquered exterior options for Poliform wardrobes -  
Bright lacquered 46 tortora  
Bright lacquered 01 white

**Flooring**

- Gunni & Trentino wood flooring in natural oak with ultramatt finish, 1800x190mm, 2100x190mm and 2400x190mm sizes with 19mm thickness

Customisable wood flooring finish options -  
Termo  
Sable  
Tatum

- Gunni & Trentino tiling to shower areas in bathrooms  
Customisable tile options to master bathrooms:  
Calacatta mare  
White Cobrizo  
White Athens  
Customisable tile options to secondary bathrooms:  
Rex Statuario  
Dolomite marble
- Essential G&T porcelain to service bathrooms and laundry areas  
Customisable porcelain options:  
White  
Light Gray
- Resin flooring to shower area

**Wall finishes and paint**

- Smooth semi-lacquer paint except in wet rooms
- Wall mounted skirting using same wood as floor (10cm) for living areas, kitchens, corridors, dining rooms and bedrooms, otherwise skirting is lacquered white (15cm)
- Main bathrooms have a choice of finishes  
Customisable marble options for shower areas:  
Calacatta mare  
White Cobrizo  
White Athens  
Customisable wallpaper options for other walls from Vescom Flux:  
2539.01  
2539.07  
2539.08

- Secondary bathrooms have a choice of finishes  
Customisable options for shower areas:  
Rex Statuario  
Dolomite marble  
Customisable wallpaper options for other walls from Vescom Bolter:  
1027.03  
1027.13
- Service bathrooms finished in Cosmos Neu with laminate flooring in Filo Oro
- Service bathroom porcelain pieces in Living Ceramics Essential line  
Customisable porcelain options:  
White  
Light Gray

**Sanitary appliances**

- Lacquered aluminium skirting board in bathrooms
- Illuminated mirror in bathrooms



Computer generated image is indicative only // La imagen generada por ordenador es solamente indicativa.

**Main bathrooms:**

- Duravit-Me by Starck suspended toilet
- SensoWash integrated washbasin seat
- Dornbracht-Supernova faucets and fittings
- Molad white matt glass washbasin with two-drawer cabinet in teak stripes
- Corian by Du Pont bathtubs
- Electric towel rails in master bathrooms

**Secondary bathrooms:**

- Duravit-Me by Starck toilets
- Teca-Drainline shower
- Metal washbasin with washbasin unit
- Dornbracht-Supernova and Dornbracht-Mem faucets and fittings

**Complimentary toilets:**

- Duravit-Me by Stark toilet
- Stainless steel washbasin with white washbasin unit
- Black glass shelf

Customisable furniture options:  
Furniture Option 1: Mud (Cod 1180)  
Furniture Option 2: Rovere Oak (Cod 208)

**Service toilets:**

- Duravit Happy D2 toilet
- Duravit Vero washbasin with Duravit cabinet
- Cristina Bossini Quadri faucets

**Wiring and electrics**

- Bang & Olufsen home automation system with control panel for all systems including central lighting and smoke alarm
- Telecommunications installation in all rooms except toilets

- Pre-installation of audio system in living area
- Pre-installation of security alarm in all homes
- Fire control throughout the building with dry column in the main staircase, smoke detectors and central alarm connected to emergency audio signals
- Video intercom with wide view and CCTV in common areas
- Lutron pushbuttons in a choice of finishes:  
White glass  
Black glass

**Heating and cooling**

- Centralised heating and cooling, executed by a radiant-cooling floor throughout residences with individual circuits per zone; geothermal pump for heat and cold supply
- Centralised heating and cooling through ducted air conditioning throughout, with individual circuit system per zone; geothermal energy and aerothermal support
- Centralised installation of ACS with individual counters and heat via geothermal pump with aerothermal support
- Individualised ventilation system for housing with double flowing enthalpic machines with heat recovery
- Installation of general lighting based on low-energy, warm-colour LED systems
- Individual temperature control by zones with thermostat per room



Computer generated image is indicative only // La imagen generada por ordenador es solamente indicativa.

#### Kitchens

- Varenna Pollfom kitchens with high and low furniture, with islands to some layouts
  - Customisable wood options:
    - Spessant Oak
    - Siena Oak
  - Customisable bright lacquer options:
    - Spanish
    - Canapa 35
  - Customisable marble countertop options:
    - Stone Brown matt
    - Carrara bianco matt
- Gaggenau or similar high-end appliances with A+ energy rating including induction cooker, large extractor hood, built-in electric oven, microwave, refrigerator, freezer, dishwasher, wine-maker to some layouts
  - Customisable appliance finish options:
    - Anthracite
    - Metallic
    - Silver
- Laundry areas furnished with Gaggenau or similar washing machine and condenser dryer, storage and sink

#### Various

- Individual basement storage per residence
- Individual centralised vacuum system by Sach with suction nozzles integrated into the wall and retractable hose

- Central garbage collection and recycling area
- Natural lighting system in courtyards based on heliostats solar trackers with steerable fixed mirrors to ensure maximum sunlight to building interiors

#### Lobby

- Concierge area with reception and central control of facilities, alarms and CCTV
- Intervention by internationally recognized artist Carlos Cruz-Diez
- Historic marble flooring and solid wood interior ceiling refurbished
- Lobby floor and lift floor in Dolomite marble
- Walls with washable semi-lacquer paint, combined in places with vinyl or wood panelling
- Existing staircase refurbished including wooden ceilings, steel railings and wooden handrails

#### Fitness and pool

- Fully equipped gym
- Pool with Prim Spa stainless steel basin, counter-current swimming jet and spa with relaxation area
- Male and female changing rooms with health treatment areas, including steam baths by Klafs in both dressing rooms
- Floorings: Fitniche vinyl rug gym flooring, Dolomite marble cladding in changing rooms, Travertine marble with Porcelenosa vertical mosaic tile and slatted walnut finish to pool area; wallpaper to walls

#### Gardens and terraces

- Gardening in private terraces and common areas to create rest and relaxation areas by Tierra Ingenieria
- Landscaped gardens with large species in central courtyard plus additional low maintenance vegetation species
- Recovered-rainwater irrigation system
- Outdoor lighting with low light impact
- Barbecue area on attic terrace with pre-installation; teak flooring

#### Lift

- Intervention of the artist Carlos Cruz-Diez in the elevator shaft with conceptual kinetic installation viewed through glass panel in the lift cabin
- Otis electric lift for a maximum of 8 people, satin stainless steel finish and marble floor with panoramic glass for visualisation of art installation

#### Parking

- Access to parking is via the lobby
- Finishes are high quality: Dolomite marble floors for pedestrians, granite floors for vehicles, wall cladding with glossy ebony veneer and satin bronze accents
- IPS robotic car park with spaces dimensioned for vehicles up to 5.15m in length and 2,500kg in weight, reduced waiting system and 5 electric spaces

#### BREEAM

- Achieved BREEAM Very Good sustainability registration



Computer generated image is indicative only // La imagen generada por ordenador es solamente indicativa.

MEMORIA DE CALIDADES

**Estructura**

- Refuerzo de la estructura del edificio existente
- Adaptación a la nueva arquitectura de las viviendas así como a la normativa resistente que se encuentra en vigor en la actualidad

**Cubiertas**

- Cubierta plana en zonas de mantenimiento de instalaciones con protección vegetada, y cubierta inclinada de teja cerámica
- Cubierta plana en azoteas privativas de tarima de madera para exteriores
- Impermeabilizaciones de cubiertas planas a base de lámina sintética
- Aislamiento de cubiertas planas con contacto con zonas habitables a base de poliestireno, extruido de alta densidad

**Fachadas**

- Restauración de revocos exteriores de patio y de piedra artificial de fachada principal
- Recuperación y mantenimiento de basamento de granito existente tanto en patio central como en fachada a calle Montalbán
- Restauración de la puerta de madera de portal
- Las fachadas interiores del resto de patios están compuestas por fábrica de medio pie de ladrillo perforado terminada al exterior con enfoscado y revoco de cal aplicado en capas
- Aislada térmicamente por el interior con paneles de aislamiento tecnológico multicapa y barrera de vapor con trasdosado interior autoportante de cartón-yeso

**Tabiquería**

- Separación entre viviendas y zonas comunes con 1/2 pie de ladrillo fono resistente, trasdosado autoportante a ambos lados con aislamiento de lana mineral y doble placa de cartón-yeso a cada lado
- Divisiones interiores mediante tabiquería autoportante de cartón-yeso con doble placa a excepción de zonas aplacadas o alicatadas, dotadas de aislamiento interior a base de lana mineral
- Falso techo formado por perfiles de acero galvanizado suspendidos del forjado con placa de cartón-yeso de 15 mm y aislamiento acústico de lana de roca
- Moldura perimetral de escayola en el perímetro de los salones y estancias sociales principales

**Carpintería exterior**

- Carpintería exterior de madera en fachadas protegidas, tanto de patio principal como a calle Montalbán, con materiales certificados en laboratorio acreditado
- Carpintería del resto de patios a base de perfilera de aluminio con rotura de puente térmico de las series Slim Line SL38 de Reynaers o similar para las oscilobatientes y de la serie Hi-Finity de Reynaers o similar para las correderas
- Vidrio aislante en fachada principal y patios laterales compuesto por Climalit Plus Silence con vidrio bajo emisivo con capa Planistar One sobre vidrio laminado acústico y de seguridad Stadip
- Pre instalación de control domótico de estores en todas las ventanas de la vivienda

**Carpintería interior**

- Puerta de acceso de madera Oikos, lacada en la cara interior. Cerradura de seguridad, manivela interior y pomo exterior
- Puertas de paso abatibles de suelo a techo en madera fresada con entrecalle metálica mate. Cerradura con resbalón magnético, sistema antigolpes y gomas de cierre
- Puertas de paso correderas de Rimadesio, con bastidor metálico color bronce y vidrio de seguridad templado color bronce. Cerradura con resbalón silencioso y sistema de frenado en cierre
- Armarios en dormitorios principales y secundarios Poliform, armarios de puertas batientes en dormitorios de servicio:
  - Opciones a elegir para los acabados interiores de los armarios Poliform. Melamine Cenere Oak Melamine White Larch
  - Opciones a elegir para los exteriores laqueados de los armarios Poliform - Laqueado brillante 46 tortora Laqueado brillante 01 blanco

**Solados**

- Solado en viviendas completo realizado con tarima de madera Gunni & Trentino multicapa terminada de roble natural con acabado ultramate, en tablas machiembradas de 1800x190 mm, 2100x190 mm y 2400x190 mm, con un espesor de 19 mm
  - Opciones a elegir:
    - Termo
    - Sable
    - Tatum

- Solados de mármol en baños principales Gunni & Trentino (sólo en zona duchas)

- Opciones a elegir:
  - Calacatta mare
  - Blanco Cobrizo
  - Blanco Atenas

- Solado baños secundarios (plato y alicatado de zona de ducha)

- Opciones a elegir:
  - Porcelánico Rex Statuario
  - Mármol dolomita

- Solado en aseos de servicio y lavaderos con piezas de porcelánico línea Essential G&T

- Opciones a elegir:
  - White
  - Light Gray

- Plato de ducha de aseo de servicio en resina

**Revestimientos de paredes y pinturas**

- Pintura semimate lisa lavable en toda la vivienda salvo en los cuartos húmedos cerrados
- Rodapié de la misma madera que el suelo de 10cm, encastrado en pared con fosa de separación para zonas de salones, cocinas pasillos, comedores y dormitorios, resto de estancias con rodapié de DM lacado blanco de 15cm
- Rodapié en baños principales y secundarios de aluminio lacado de 10cm de altura
- Baños principales tienen opciones a elegir:

- Distintas alternativas de mármoles (solo en zona de duchas):
  - Calacatta mare
  - Blanco Cobrizo
  - Blanco Atenas
  - Papel tapiz en el resto de paredes.

- Opciones a elegir entre las distintas opciones Vescom Flux:
  - 2539.01
  - 2539.07
  - 2539.08

- Baños secundarios, solo en zonas de duchas

- Opciones a elegir:
  - Rex Statuario
  - Marmol dolomita
  - Papel pintado en el resto de paredes.
  - Opciones a elegir entre las distintas opciones .... Vescom Bolter:
    - 1027.03
    - 1027.13

- Baños servicio acabado Cosmos Neu es Laminam Modelo Filo Oro

- Pared de lavabo en espejo

- Baños servicio piezas de porcelánico Living Ceramics línea Essential

- Opciones a elegir:
  - White
  - Light Gray

**Aparatos sanitarios**

- Rodapié de aluminio lacado en baños
- Espejo iluminado en baños

**Baños principales:**

- Inodoro suspendido Duravit - Me by Starck
- Asiento de lavabo integrado SensoWash
- Griferías Dornbracht - supernova
- Mueble lavabo doble Moab 80 modelo Door en madera natural teak stripes con dos senos de lavabo en vidrio color blanco
- Bañeras de Corian by Du Pont
- Radiadores toalleros eléctricos en baños principales

**Baños secundarios:**

- Inodoros Duravit - Me by Starck
- Mueble lavabo Moab 80 modelo Zero 20 acabado aluminio mate Fango y con lavabo seno de acero esmaltado acabado Blanco Moab 80 modelo ZERO 20
- Griferías Dornbracht - Supernova y Dornbracht

**Aseos de cortesía:**

- Inodoro Duravit - Me by Stark
- Mueble lavabo Moab 80 modelo P40 acabado a elegir con lavabo seno de acero color blanco
- Repisa: vidrio negro
  - Opciones a elegir:
    - Mueble Opción 1: Fango (Cod 1180)
    - Mueble Opción 2: Rovere Oak (Cod 208)
- Grifería mural Dornbracht Supernova

**Aseos de servicio**

- Inodoro Duravit Happy D2
- Lavabo Duravit Vero con mueble Duravit
- Griferías Cristina Bossini Quadri

**Instalaciones**

- Sistema de integración domótico Bang & Olufsen de todas las instalaciones e iluminación incluso central de alarmas de humos, inundación
- Instalación de telecomunicaciones en salones, espacios sociales, dormitorios y cocinas
- Preinstalación de sistema de audio en el salón
- Pre instalación de alarma de seguridad en todas las viviendas
- Control de incendios en todo el edificio con columna seca en escalera principal, detectores de humos y central de alarmas conectada a señales de audio de emergencia y a zona de portería



Computer generated image is indicative only // La imagen generada por ordenador es solamente indicativa.

- Videoportero de visión amplia corregida y CCTV en zonas comunes
- Pulsadores Lutron en todas las viviendas a elegir entre dos acabados:

- Blanco vidrio
- Negro vidrio

**Calefacción y refrigeración**

- Calefacción y refrigeración centralizada, ejecutada por suelo radiante-refrescante en toda la vivienda, con sistema de circuitos individuales por zona; con aporte de calor/frío por bomba de geotermia
- Calefacción y refrigeración centralizada con contadores individuales mediante aire acondicionado por conductos en toda la vivienda, con sistema de circuitos individuales por zona, con aporte de calor/frío por fan-coils conectados a geotermia y apoyo de aerotermia
- Instalación centralizada de ACS con contadores individuales y generación de calor por bomba geotérmica con apoyo de aerotermia
- Sistema de ventilación individualizado por vivienda con máquinas entálpicas de doble flujo con recuperación de calor
- Instalación de iluminación general a base de sistemas LED de bajo consumo y temperatura cálida de color
- Control individualizado de la temperatura por zonas con termostato por estancia

**Cocinas**

- Cocinas Varenna Poliform. Amueblamiento completo de cocinas con muebles altos y bajos, con o sin isla dependiendo del modelo

- Tipos de maderas opciones a elegir:
  - Spessant Roble
  - Siena Roble
- Laqueados brillantes opciones a elegir:
  - Spanish
  - Canapa 35
- Encimeras de mármol opciones a elegir:
  - Stone Brown mat
  - Carrara blanco matt

- Electrodomésticos Gaggenau de alta gama; placa de cocina de inducción, campana extractora de gran capacidad, horno eléctrico empotrable, microondas, frigorífico, congelador, vinera según casos, lavavajillas, todos ellos con una clasificación energética A+

- Opciones a elegir:
  - Antracita
  - Metallic
  - Silver

- Zonas de lavado con lavadora Gaggenau y secadora de condensación, almacenaje y fregadero



Computer generated image is indicative only // La imagen generada por ordenador es solamente indicativa.

#### Varios

- Trastero individual por vivienda
- Sistema de aspiración centralizada individual por vivienda Sach con bocas de aspiración integradas en pared y manguera retráctil.
- Sistema central de recogida de basura y zona de reciclaje
- Sistema de iluminación natural en patios a base de heliostatos seguidores solares con espejos fijos orientables que aseguran la máxima entrada de luz solar en las plantas de vivienda del edificio

#### Portal

- Zona de conserje con recepción de alarmas técnicas de las viviendas y control de instalaciones, control de accesos y circuito cerrado de televisión con cámaras de vigilancia
- Intervención del artista reconocido internacionalmente Carlos Cruz-Diez
- Portal existente recuperado formado por solado de mármol dolomita con portada interior de madera maciza restaurada
- Solado del portal interior y suelo ascensor de mármol dolomita
- Paramentos con pintura semimate lisa lavable y semimate combinada con vinilos y/o panelados de madera
- Escalera existente recuperada con pisos y tabicas de madera con el borde fresado, barandillas de acero restauradas con pasamanos de madera

#### Gimnasio y piscina

- Gimnasio totalmente equipado
- Zona de piscina de vaso acero inoxidable de Prim Spa con chorro natación contracorriente y SPA con zona de relajación
- Área de vestuarios masculino y femenino con zonas de tratamientos de salud, incluyendo baños de vapor Klafs en ambos vestuarios
- Solados: solado de gimnasio de Alfombra Vinílica Fitnicho, acabados solados y revestimiento mármol dolomita en vestuarios, solado área de piscina mármol travertino, revestimiento vertical de con mosaico PORCELANOSA y Revestimiento listones de madera acabado nogal en zona de piscina; papel tapiz a las paredes

#### Jardinería y terrazas

- Jardinería en terrazas privativas y de zonas comunes para creación de estancias de reposo y relajación
- Patios ajardinados con especies de gran porte en patio central y vegetación en especies de bajo mantenimiento
- Iluminación para exteriores con bajo impacto lumínico
- Área de barbacoa en terraza de ático con preinstalación de todos los elementos necesarios; solados de Teka

#### Ascensor

- Intervención del artista Carlos Cruz-Diez en el hueco de ascensor con instalación conceptual cinética para ser vista desde la cabina panorámica
- Ascensor eléctrico de adherencia modelo OTIS para un máximo de 8 personas, acabado con acero inoxidable satinado y suelo de mármol y vidrio panorámico para visualización de obra de arte en hueco

#### Aparcamiento

- Lobby específico dedicado para acceso de vehículos
- Acabados de alta calidad: solados de mármol dolomita para los peatones, piedra en taco granito gris para los vehículos, revestimiento de paredes con chapas de ébano acabado brillante y detalles de bronce satinado
- Aparcamiento robotizado IPS con sistema de espera reducida y dimensionado para vehículos de hasta 5,15m de longitud y 2.500kg. de peso, incluyendo 5 plazas electrificadas

#### BREEAM

- Breeam certificado de construcción sostenible BREEAM Muy Bueno

La propiedad emplea una política de mejora continua y se reserva el derecho de cambiar o modificar las calidades según se considere y sin previo aviso.



Computer generated image is indicative only // La imagen generada por ordenador es solamente indicativa.



Computer generated image is indicative only // La imagen generada por ordenador es solamente indicativa.

THE APARTMENTS  
LAS VIVIENDAS



## SPACE + LIGHT

Each apartment offers large, lateral living space designed to maximise a feeling of space and light.

Living areas are open plan but clearly zoned for seating areas, dining areas and kitchen areas.

Designer kitchens are by Poliform with Gaggenau.

Home automation by Bang & Olufsen including blinds, audio and video, security camera, video intercom, alarms and Lutron lighting.

Bedrooms are designed as spacious suites, with dressing areas and en suites.

Wardrobes are by Poliform.

Some apartments include outside space as patios, balconies or terraces.

Domestic staff quarters are included in most apartments.

An interior patio on the ground floor runs through the building, providing natural light and a sense of nature to apartments above.

There are a maximum of two apartments per floor.

Wine cellar.

## ESPACIO + LUZ

Cada vivienda gozará de espacios amplios y abiertos diseñados con la intención de maximizar la sensación de espacio y luminosidad.

Las zonas de estar son diáfanas pero están claramente divididas en salones, comedores y cocinas.

Las cocinas están diseñadas por Poliform y cuentan con electrodomésticos Gaggenau.

La domótica es de Bang & Olufsen e incluye persianas, sistema de audio y vídeo, cámara de seguridad, videoportero, alarmas e iluminación Lutron.

Las habitaciones son espaciosas suites con vestidor y baño.

Los armarios son de la marca Poliform.

Algunas de las viviendas poseen espacios exteriores como patios, balcones o terrazas.

Se incluyen también estancias para el servicio doméstico en la mayoría de las viviendas.

Un patio interior que parte de la planta baja suministra luz solar y una sensación de naturaleza a las viviendas de todo el inmueble.

Hay un máximo de dos apartamentos por planta.

Y dispondrán de bodega.



Computer generated image is indicative only // La imagen generada por ordenador es solamente indicativa.





© 2019 por el arquitecto de interior, indicativo only // La imagen generada por ordenador es solamente indicativa.



## HEALTH + HAPPINESS

Montalbán 11 has been designed for living well.

Lower floors include a health club with aquatic spa, steam rooms by Klafs and an indoor swimming pool.

The gym by Technogym includes the latest fitness machines and equipment, as well as areas for training.

The ground floor features an interior garden with an indoor patio, for the enjoyment of residents. Opposite this is a multi-purpose room for residents, which can be used for meetings and gatherings.

## SALUD + FELICIDAD

Montalbán 11 está diseñado para vivir con una gran calidad de vida.

Las plantas bajas incluyen un gimnasio con spa acuático, baño turco de Klafs y una piscina interior.

El gimnasio, de Technogym, posee máquinas y equipos de fitness de última tecnología, así como zonas de entrenamiento.

La planta baja encierra un jardín interior con patio para el uso y disfrute de los residentes. Justo enfrente hay una sala multiusos a disposición de los residentes que puede servir para reuniones.



## SERVICES + AMENITIES

- Concierge service
- World-class art with the **Chromatic Environment** by Carlos Cruz-Diez in the entrance hall, lift and in apartments
- Interior garden
- Multi-purpose room on the ground floor for meetings and gatherings
- Health club
- Technical and security alarms
- Automated underground parking

## SERVICIOS + COMODIDADES

- Servicio de conserjería
- Arte de prestigio internacional con la **Ambientación Cromática** de Carlos Cruz-Diez en la entrada, el ascensor y las viviendas
- Jardín interior
- Sala multiusos en la planta baja para reuniones
- Health Club
- Alarmas técnicas y de seguridad
- Garaje subterráneo automatizado



Computer generated image is indicative only // La imagen generada por ordenador es solamente indicativa.





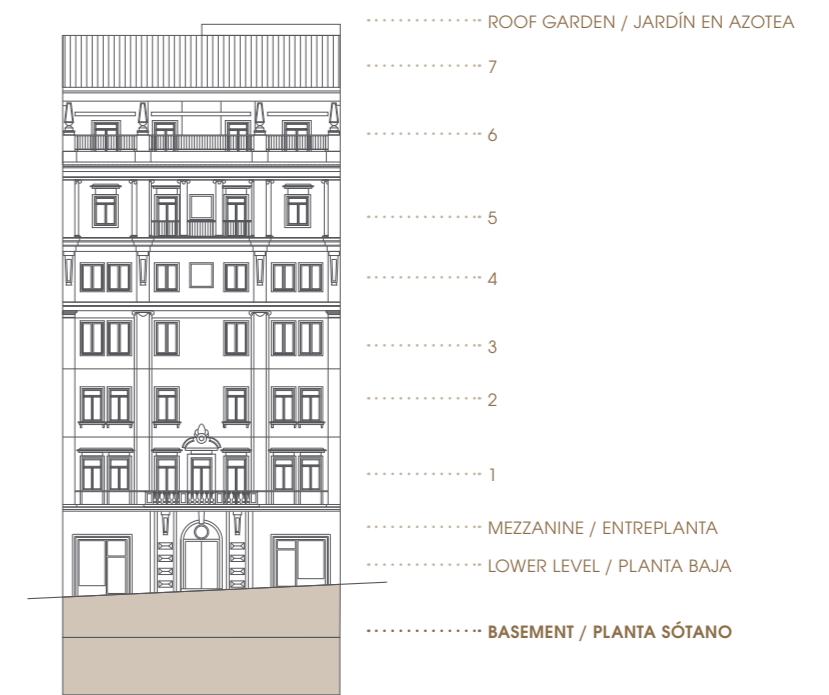
Computer generated image is indicative only // La imagen generada por ordenador es solamente indicativa.

APARTMENT FLOORPLANS  
PLANOS DE PLANTA





CALLE MONTALBÁN

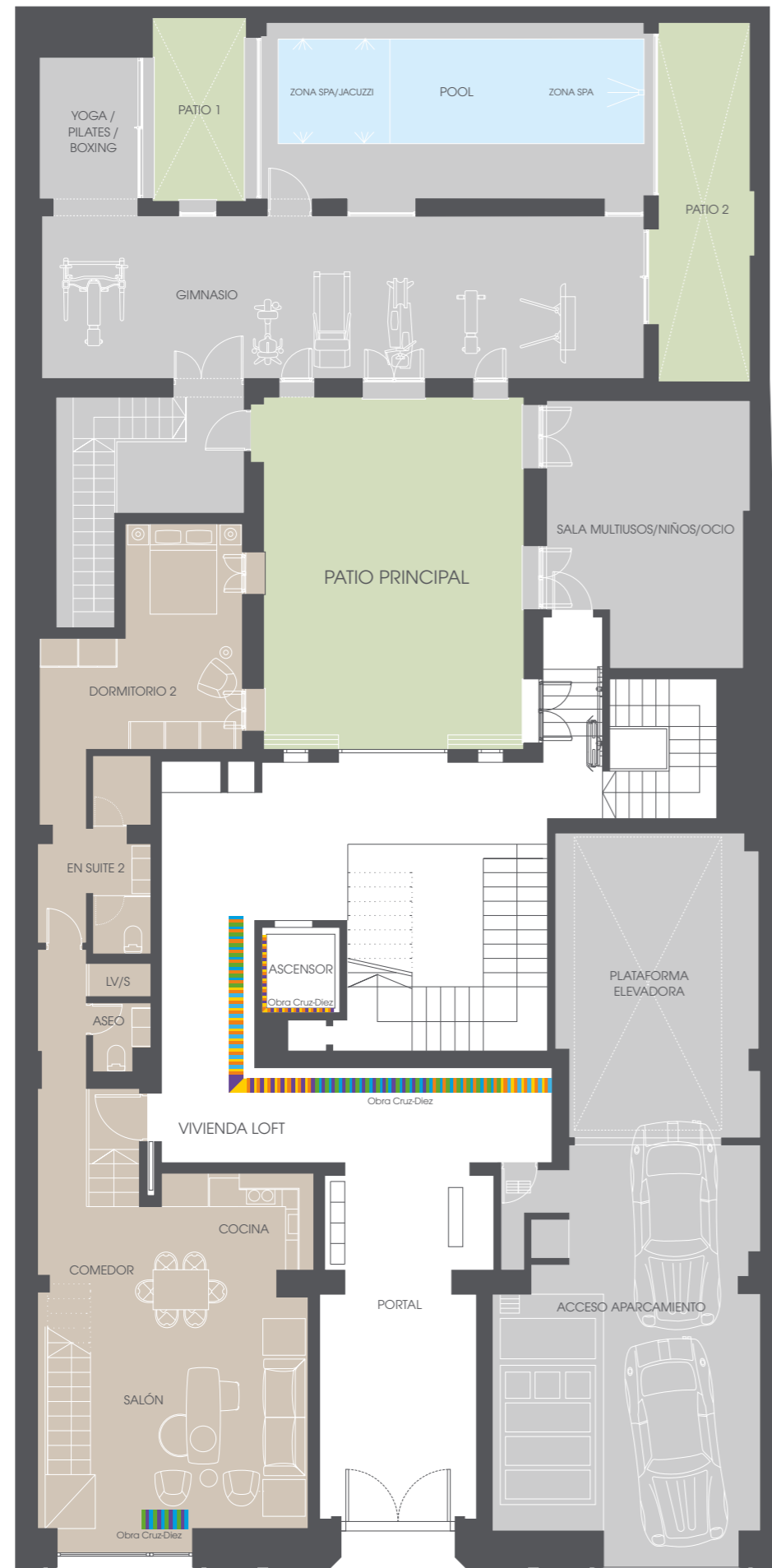


BASEMENT / PLANTA SÓTANO

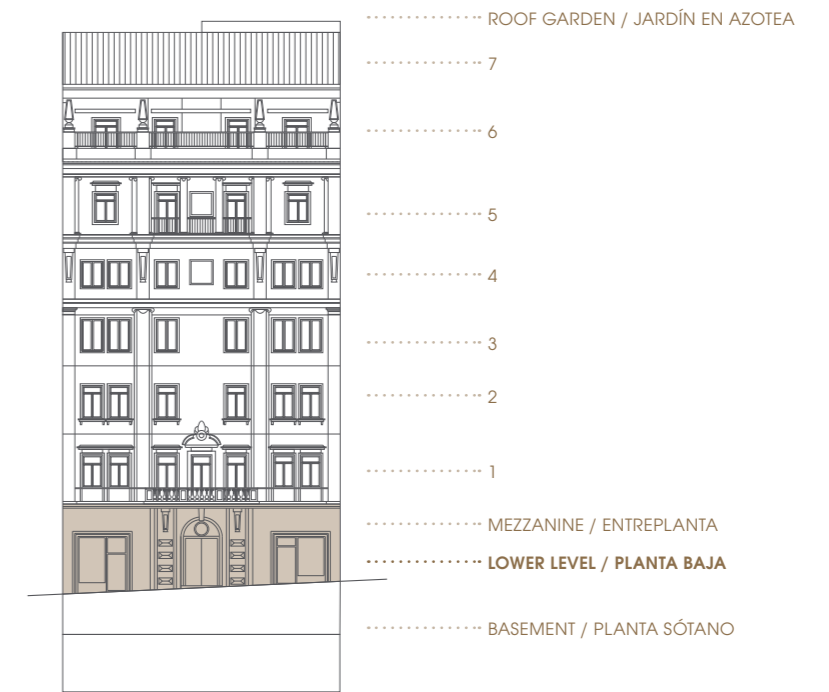
BASEMENT / PLANTA SÓTANO

ASCENSOR / ELEVATOR | OBRA CRUZ-DIEZ / CRUZ-DIEZ ARTWORK

TIERRAS PARA JARDINERÍA Y ARBOLADO / GARDEN AND WOODLAND | RIEGO / IRRIGATION | GRUPO DE PRESIÓN / PRESSURE GROUP  
 FOSO PISCINA / POOL PIT | INSTALACIONES REGISTRO DE LA PISCINA / POOL INSTALLATION | BAÑO VAPOR / STEAM ROOM | DUCHA / SHOWER  
 BAÑO / BATHROOM | TRASTERO 1 - 10 / STORAGE ROOMS 1 - 10 | BASURAS / REFUSE ROOM | DISTRIBUIDOR / HALLWAY | HALL / HALL  
 SALA DE MÁQUINAS / MACHINE ROOM | CENTRO DE TRANSFORMACIÓN / TRANSFORMATION CENTER | CUARTO DE CONTADORES / STORE ROOM  
 PLATAFORMA ELEVADORA / PLATFORM ELEVATOR | EXTINCIÓN GARAJE / GARAGE



CALLE MONTALBÁN



LOWER LEVEL / PLANTA BAJA

LOFT APARTMENT / VIVENDA LOFT

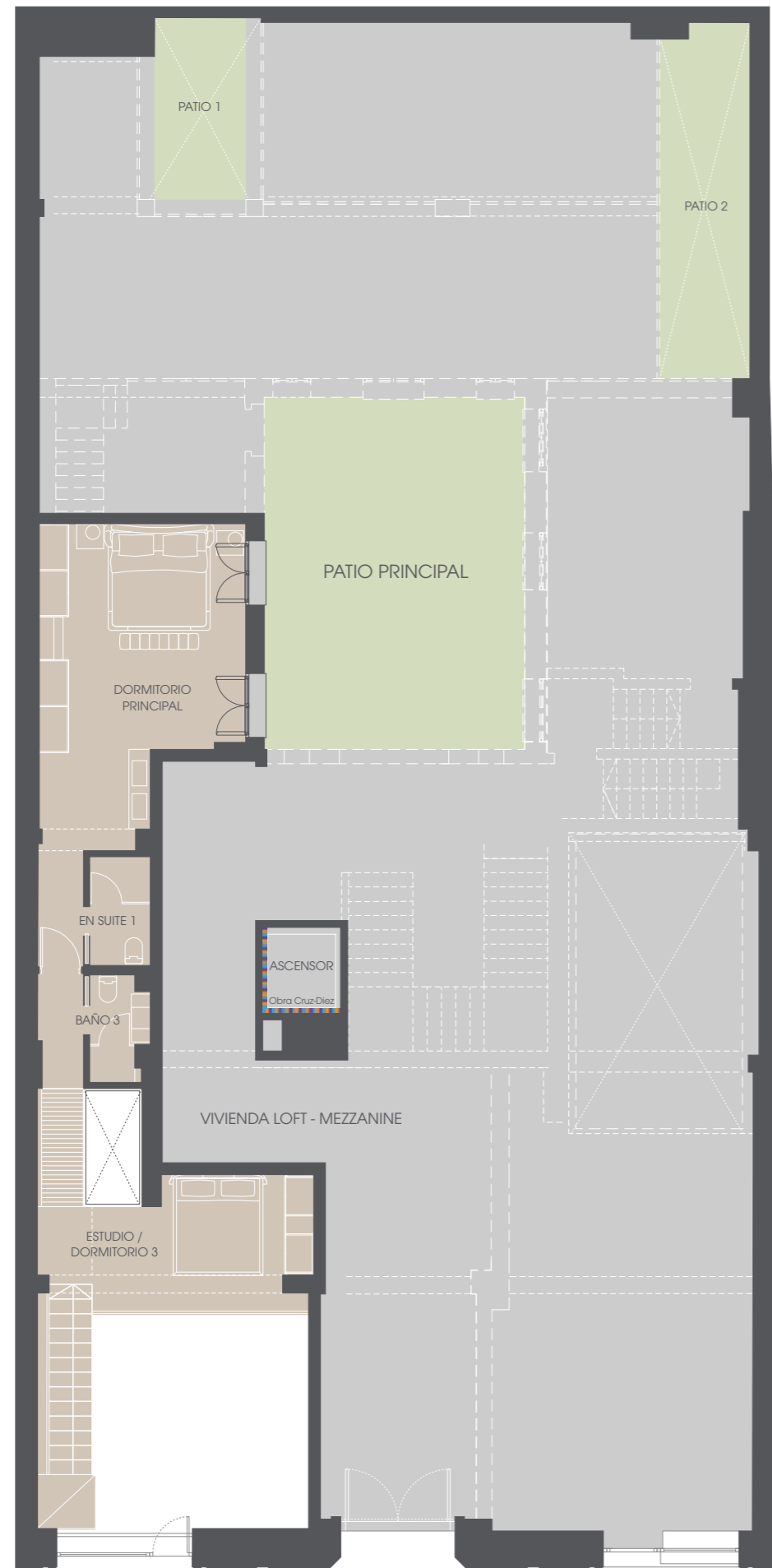
LOFT AREA: 169.86 SQ M  
SUPERFICIE TOTAL: 169,86 M<sup>2</sup>

PORTAL / ENTRANCE LOBBY | PLATAFORMA ELEVADORA / PLATFORM ELEVATOR | ACCESO APARCAMIENTO / PARKING ACCESS

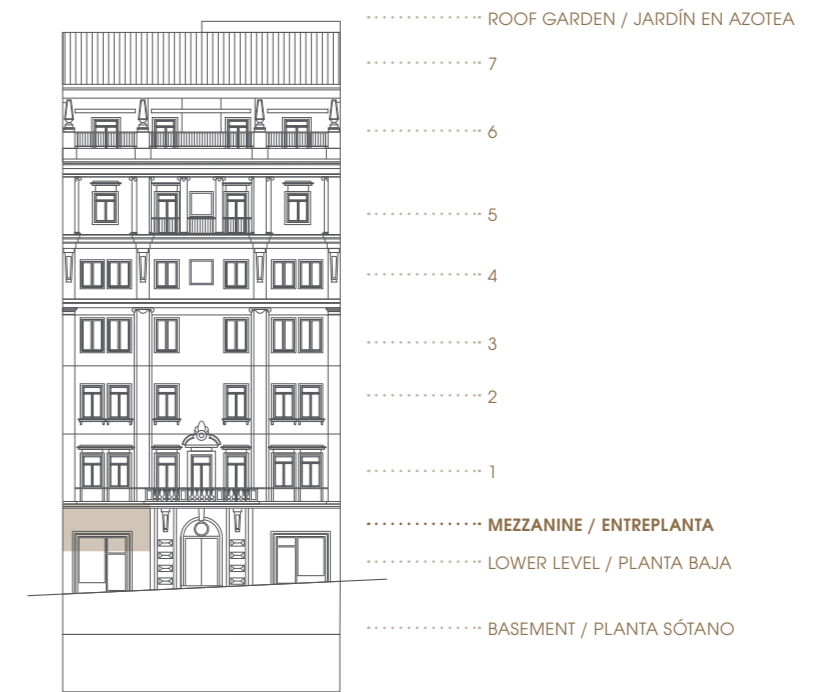
PATIO PRINCIPAL / INDOOR GARDEN | ASCENSOR / ELEVATOR | OBRA CRUZ-DIEZ / CRUZ-DIEZ ARTWORK

YOGA / PILATES / BOXING / YOGA / PILATES / BOXING | GIMNASIO / GYM | ZONA SPA/JACUZZI / SPA ZONE / JACUZZI | POOL / POOL | ZONA SPA / SPA ZONE  
SALA MULTIUSOS/NIÑOS/OCIO / MULTI-PURPOSE ROOM / CHILDREN / LEISURE | PATIO 1 / PATIO 1 | PATIO 2 / PATIO 2

VIVENDA LOFT / LOFT APARTMENT | SALÓN / LIVING ROOM | COMEDOR / DINING ROOM | COCINA / KITCHEN  
DORMITORIO 2 / BEDROOM 2 | EN SUITE 2 / EN SUITE 2 | LV/S / CLEANING | ASEO / WC



CALLE MONTALBÁN



MEZZANINE / ENTREPLANTA

LOFT APARTMENT / VIVENDA LOFT

TOTAL AREA: 217.52 SQ M  
SUPERFICIE TOTAL: 217,52 M<sup>2</sup>

VIVIENDA LOFT - MEZZANINE / LOFT APARTMENT - MEZZANINE

PATIO PRINCIPAL / INDOOR GARDEN | ASCENSOR / ELEVATOR | OBRA CRUZ-DIEZ / CRUZ-DIEZ ARTWORK | DORMITORIO PRINCIPAL / MASTER BEDROOM  
EN SUITE 1 / EN SUITE 1 | ESTUDIO / BEDROOM 3 / STUDY / BEDROOM 3 | BAÑO 3 / BATHROOM 3 | PATIO 1 / PATIO 1 | PATIO 2 / PATIO 2



CALLE MONTALBÁN



FIRST FLOOR / PLANTA PRIMERA

APARTMENT 1A / VIVENDA 1A

TOTAL AREA: 322.01 SQ M  
PATIOS: 15.09 SQ M

SUPERFICIE TOTAL: 322,01 M<sup>2</sup>  
SUPERFICIE TOTAL DE PATIOS: 15,09 M<sup>2</sup>

APARTMENT 1B / VIVENDA 1B

TOTAL AREA: 191.70 SQ M  
PATIOS: 7.05 SQ M

SUPERFICIE TOTAL: 191,70 M<sup>2</sup>  
SUPERFICIE TOTAL DE PATIOS: 7,05 M<sup>2</sup>

PATIO PRINCIPAL / INDOOR GARDEN | ASCENSOR / ELEVATOR | OBRA CRUZ-DIEZ / CRUZ-DIEZ ARTWORK

VIVIENDA 1A / APARTMENT 1A | OBRA CRUZ-DIEZ / CRUZ-DIEZ ARTWORK | SALA / LIVING ROOM | SALA 2 / LIVING ROOM 2 | COCINA / KITCHEN  
COMEDOR / DINING ROOM | DORMITORIO PRINCIPAL / MASTER BEDROOM | VESTIDOR / WALK-IN CLOSET | BAÑO 1 / BATHROOM 1 | DORMITORIO 2 / BEDROOM 2  
BAÑO 2 / BATHROOM 2 | DORMITORIO 3 / BEDROOM 3 | BAÑO 3 / BATHROOM 3 | SERVICIO / STAFF BEDROOM | BAÑO SERVICIO / STAFF BATHROOM | HALL / HALL  
DISTRIBUIDOR / HALLWAY | ASEO / WC | PATIO 1 / PATIO 1 | PATIO 4 / PATIO 4 | BALCÓN / BALCONY

VIVIENDA 1B / APARTMENT 1B | OBRA CRUZ-DIEZ / CRUZ-DIEZ ARTWORK | SALA / LIVING ROOM | COCINA / KITCHEN | COMEDOR / DINING ROOM  
DORMITORIO PRINCIPAL / MASTER BEDROOM | BAÑO 1 / BATHROOM 1 | DORMITORIO 2 / BEDROOM 2 | BAÑO 2 / BATHROOM 2 | ASEO / WC  
LV/S / CLEANING | PATIO 3 / PATIO 3 | BALCÓN / BALCONY



CALLE MONTALBÁN



SECOND FLOOR / PLANTA SEGUNDA

APARTMENT 2A / VIVIENDA 2A

TOTAL AREA: 322.01 SQ M  
SUPERFICIE TOTAL: 322,01 M<sup>2</sup>

APARTMENT 2B / VIVIENDA 2B

TOTAL AREA: 191.70 SQ M  
SUPERFICIE TOTAL: 191,70 M<sup>2</sup>

PATIO PRINCIPAL / INDOOR GARDEN | ASCENSOR / ELEVATOR | OBRA CRUZ-DIEZ / CRUZ-DIEZ ARTWORK

VIVIENDA 2A / APARTMENT 2A | OBRA CRUZ-DIEZ / CRUZ-DIEZ ARTWORK | SALA / LIVING ROOM | SALA 2 / LIVING ROOM 2 | COCINA / KITCHEN  
COMEDOR / DINING ROOM | DORMITORIO PRINCIPAL / MASTER BEDROOM | VESTIDOR / WALK-IN CLOSET | BAÑO 1 / BATHROOM 1 | DORMITORIO 2 / BEDROOM 2  
BAÑO 2 / BATHROOM 2 | DORMITORIO 3 / BEDROOM 3 | BAÑO 3 / BATHROOM 3 | SERVICIO / STAFF BEDROOM | BAÑO SERVICIO / STAFF BATHROOM | HALL / HALL  
DISTRIBUIDOR / HALLWAY | ASEO / WC | PATIO 1 / PATIO 1 | PATIO 2 / PATIO 2 | PATIO 4 / PATIO 4

VIVIENDA 2B / APARTMENT 2B | OBRA CRUZ-DIEZ / CRUZ-DIEZ ARTWORK | SALA / LIVING ROOM | COCINA / KITCHEN | COMEDOR / DINING ROOM  
DORMITORIO PRINCIPAL / MASTER BEDROOM | BAÑO 1 / BATHROOM 1 | DORMITORIO 2 / BEDROOM 2 | BAÑO 2 / BATHROOM 2 | ASEO / WC  
LV/S / CLEANING | PATIO 3 / PATIO 3





THIRD FLOOR / PLANTA TERCERA

APARTMENT 3A / VIVIENDA 3A

TOTAL AREA: 514.66 SQ M  
SUPERFICIE TOTAL: 514,66 M<sup>2</sup>

PATIO PRINCIPAL / INDOOR GARDEN | ASCENSOR / ELEVATOR | OBRA CRUZ-DIEZ / CRUZ-DIEZ ARTWORK

VIVIENDA 3A / APARTMENT 3A | OBRA CRUZ-DIEZ / CRUZ-DIEZ ARTWORK | SALA / LIVING ROOM | SALA CINE / CINEMA ROOM | ESTUDIO / STUDY | COCINA / KITCHEN  
COMEDOR / DINING ROOM | DORMITORIO PRINCIPAL / MASTER BEDROOM | VESTIDOR / WALK-IN CLOSET | BAÑO PRINCIPAL / MASTER BATHROOM  
DORMITORIO 2 / BEDROOM 2 | VESTIDOR / WALK-IN CLOSET | BAÑO 2 / BATHROOM 2 | DORMITORIO 3 / BEDROOM 3 | BAÑO 3 / BATHROOM 3  
DORMITORIO 4 / BEDROOM 4 | BAÑO 4 / BATHROOM 4 | SERVICIO / STAFF BEDROOM | BAÑO SERVICIO / STAFF BATHROOM | HALL / HALL | ASEO / WC  
LV/S / CLEANING | PATIO 1 / PATIO 1 | PATIO 2 / PATIO 2 | PATIO 3 / PATIO 3 | PATIO 4 / PATIO 4



CALLE MONTALBÁN



FOURTH FLOOR / PLANTA CUARTA

APARTMENT 4A / VIVIENDA 4A

TOTAL AREA: 322.01 SQ M  
SUPERFICIE TOTAL: 322,01 M<sup>2</sup>

APARTMENT 4B / VIVIENDA 4B

TOTAL AREA: 191.70 SQ M  
SUPERFICIE TOTAL: 191,70 M<sup>2</sup>

PATIO PRINCIPAL / INDOOR GARDEN | ASCENSOR / ELEVATOR | OBRA CRUZ-DIEZ / CRUZ-DIEZ ARTWORK

VIVIENDA 4A / APARTMENT 4A | OBRA CRUZ-DIEZ / CRUZ-DIEZ ARTWORK | SALA / LIVING ROOM | SALA 2 / LIVING ROOM 2 | COCINA / KITCHEN  
COMEDOR / DINING ROOM | DORMITORIO PRINCIPAL / MASTER BEDROOM | VESTIDOR / WALK-IN CLOSET | BAÑO 1 / BATHROOM 1 | DORMITORIO 2 / BEDROOM 2  
BAÑO 2 / BATHROOM 2 | DORMITORIO 3 / BEDROOM 3 | BAÑO 3 / BATHROOM 3 | SERVICIO / STAFF BEDROOM | BAÑO SERVICIO / STAFF BATHROOM  
HALL / HALL | DISTRIBUIDOR / HALLWAY | ASEO / WC | PATIO 1 / PATIO 1 | PATIO 2 / PATIO 2 | PATIO 4 / PATIO 4

VIVIENDA 4B / APARTMENT 4B | OBRA CRUZ-DIEZ / CRUZ-DIEZ ARTWORK | SALA / LIVING ROOM | COCINA / KITCHEN | COMEDOR / DINING ROOM  
DORMITORIO PRINCIPAL / MASTER BEDROOM | BAÑO 1 / BATHROOM 1 | DORMITORIO 2 / BEDROOM 2 | BAÑO 2 / BATHROOM 2  
ASEO / WC | LV/S / CLEANING | PATIO 3 / PATIO 3



Computer generated image is indicative only // La imagen generada por ordenador es solamente indicativa.

THE PENTHOUSES  
LOS ÁTICOS



Computer generated image is indicative only // La imagen generada por ordenador es solamente indicativa

## THE PENTHOUSES

Penthouse A features two levels, a large living area with balcony on the fifth floor, as well as a separate dining room area with adjoining kitchen and domestic areas on the sixth floor.

Penthouse B features a large living area with balcony on the sixth floor, as well as a separate dining area with adjoining kitchen and domestic areas. The seventh floor includes four bedroom suites including an extensive master suite with outside space. A large private roof terrace with barbecue area features on the seventh floor, and private swimming pool on the eighth floor. Stairs connect the three floors and a private elevator connects the 6th and 7th levels.

A **Transchromie** by Carlos Cruz-Diez will feature in each penthouse.

## LOS ÁTICOS

El ático A cuenta con dos niveles: una gran zona de estar con balcón en la quinta planta y una zona de comedor independiente junto con una cocina y zona de servicio adyacentes en la sexta planta.

El ático B posee una gran zona de estar con balcón en la sexta planta y una zona de comedor independiente junto con una cocina y zona de servicio adyacentes. La séptima planta incluye cuatro suites, entre las que destaca una master suite con espacio exterior. La séptima planta alberga también una azotea privada de gran tamaño con zona de barbacoa y la octava dispone de una piscina privada. Un ascensor privado conectará las plantas seis y siete y una escalera dará acceso a las tres plantas.

Cada ático contará con una **Transchromie** de Carlos Cruz-Diez.



Computer generated image is illustrative only // La imagen generada por ordenador es solamente indicativa.



FIFTH FLOOR / PLANTA QUINTA

CALLE MONTALBÁN



SIXTH FLOOR / PLANTA SEXTA



FIFTH FLOOR / PLANTA QUINTA  
SIXTH FLOOR / PLANTA SEXTA

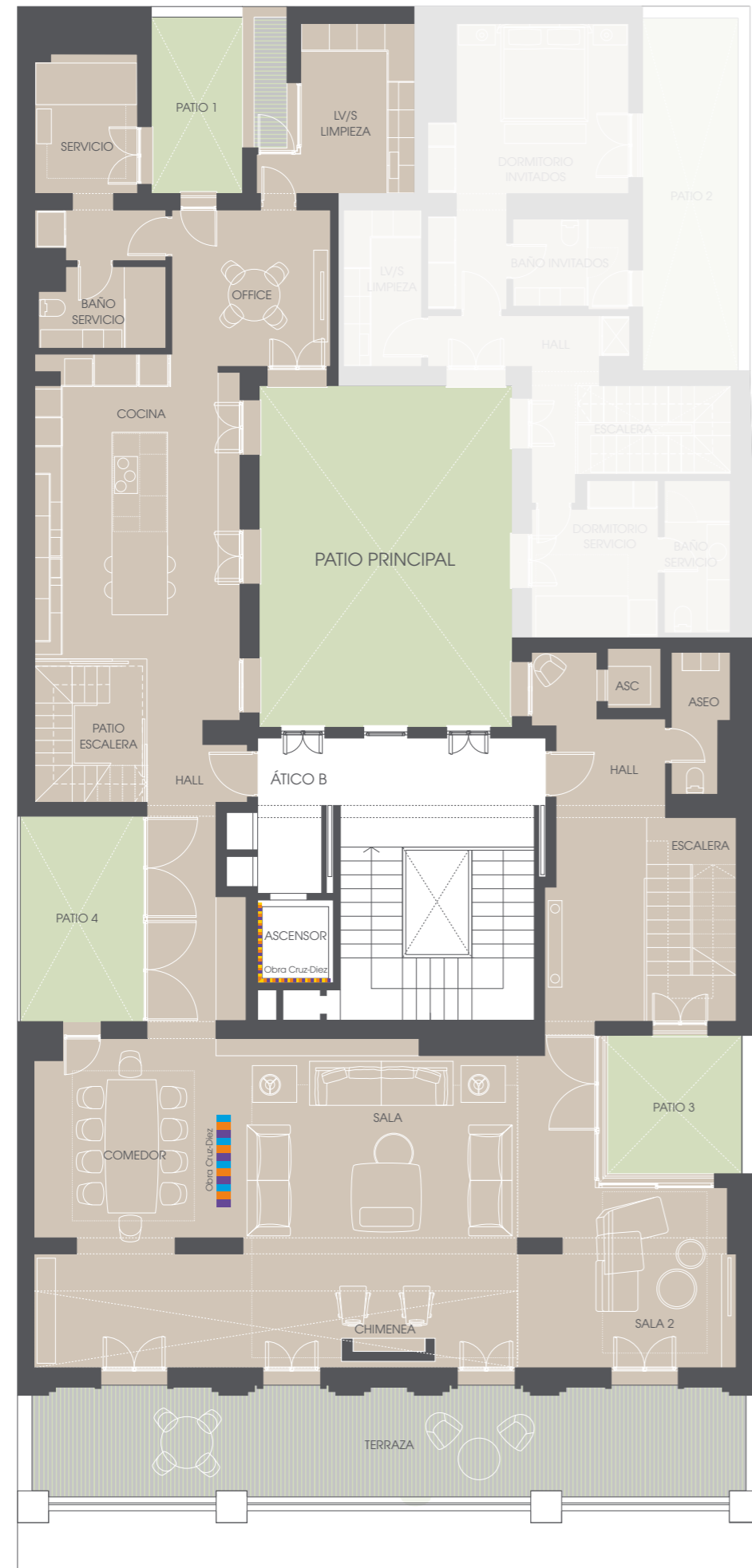
PENTHOUSE A / ÁTICO A

TOTAL AREA: 569.62 SQ M  
PATIOS: 16.98 SQ M

SUPERFICIE TOTAL: 569, 62M<sup>2</sup>  
SUPERFICIE TOTAL DE PATIOS: 16,98 M<sup>2</sup>

PATIO PRINCIPAL / INDOOR GARDEN | ASCENSOR / ELEVATOR | OBRA CRUZ-DIEZ / CRUZ-DIEZ ARTWORK

ÁTICO A / PENTHOUSE A | OBRA CRUZ-DIEZ / CRUZ-DIEZ ARTWORK | SALA / LIVING ROOM | SALA 2 / LIVING ROOM 2 | SALA ESTAR / LIVING ROOM  
SALA TV / TV ROOM | COMEDOR / DINING ROOM | COCINA / KITCHEN | DESPACHO / OFFICE | CHIMENEA / CHIMNEY | BAÑO 4 / BATHROOM 4  
DORMITORIO PRINCIPAL / MASTER BEDROOM | BAÑO 1 / BATHROOM 1 | VESTIDOR / WALK-IN CLOSET | DORMITORIO 2 / BEDROOM 2 | BAÑO 2 / BATHROOM 2  
DORMITORIO 3 / BEDROOM 3 | BAÑO 3 / BATHROOM 3 | DORMITORIO INVITADOS / GUEST BEDROOM | BAÑO INVITADOS / GUEST BATHROOM  
DORMITORIO SERVICIO / STAFF BEDROOM | BAÑO SERVICIO / STAFF BATHROOM | DISTRIBUIDOR / HALLWAY | HALL / HALL | ESCALERA / STAIRS | ASEO / WC  
LV/S LIMPIEZA / CLEANING | PATIO 1 / PATIO 1 | PATIO 2 / PATIO 2 | PATIO 3 / PATIO 3 | PATIO 4 / PATIO 4 | TERRAZA / TERRACE



CALLE MONTALBÁN



SIXTH FLOOR / PLANTA SEXTA

PENTHOUSE B / ÁTICO B

TOTAL AREA: 654.41 SQ M  
PATIOS: 191.01 SQ M

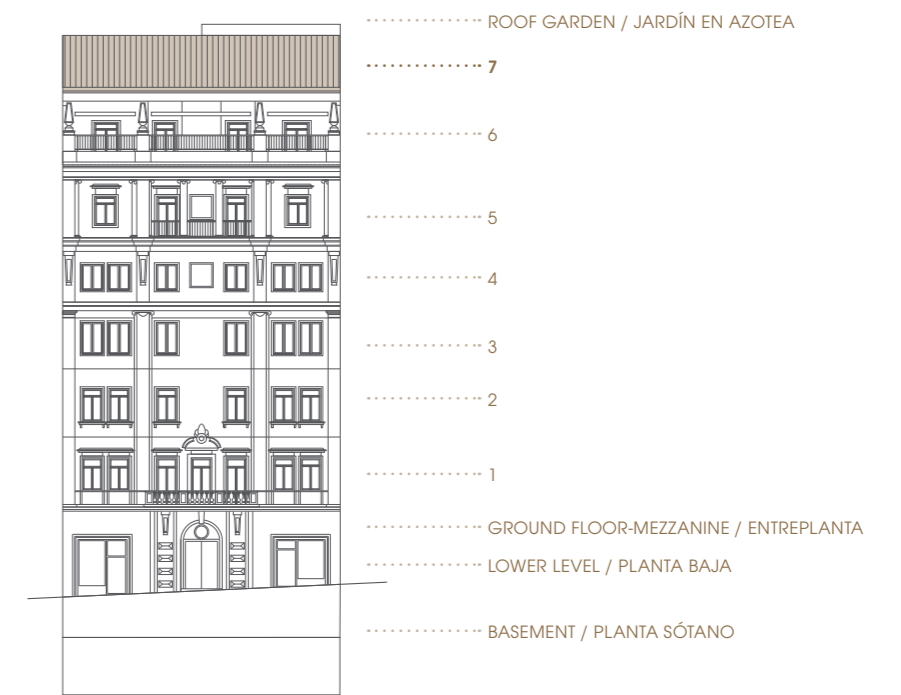
SUPERFICIE TOTAL: 654,41 M<sup>2</sup>  
SUPERFICIE TOTAL DE PATIOS: 191,01 M<sup>2</sup>

PATIO PRINCIPAL / INDOOR GARDEN | ASCENSOR / ELEVATOR | OBRA CRUZ-DIEZ / CRUZ-DIEZ ARTWORK

ÁTICO B / PENTHOUSE B | OBRA CRUZ-DIEZ / CRUZ-DIEZ ARTWORK | HALL / HALL | ASC / ELEVATOR | ESCALERA / STAIRS | COCINA / KITCHEN  
COMEDOR / DINING ROOM | SALA 2 / LIVING ROOM 2 | SALA / LIVING ROOM | CHIMENEA / CHIMNEY | OFFICE / OFFICE | SERVICIO / STAFF BEDROOM  
BAÑO SERVICIO / STAFF BATHROOM | ASEO / WC | LV/S LIMPIEZA / CLEANING | TERRAZA / TERRACE | PATIO ESCALERA / PATIO STAIRS  
PATIO 1 / PATIO 1 | PATIO 3 / PATIO 3



CALLE MONTALBÁN



SEVENTH FLOOR / PLANTA SEPTIMO

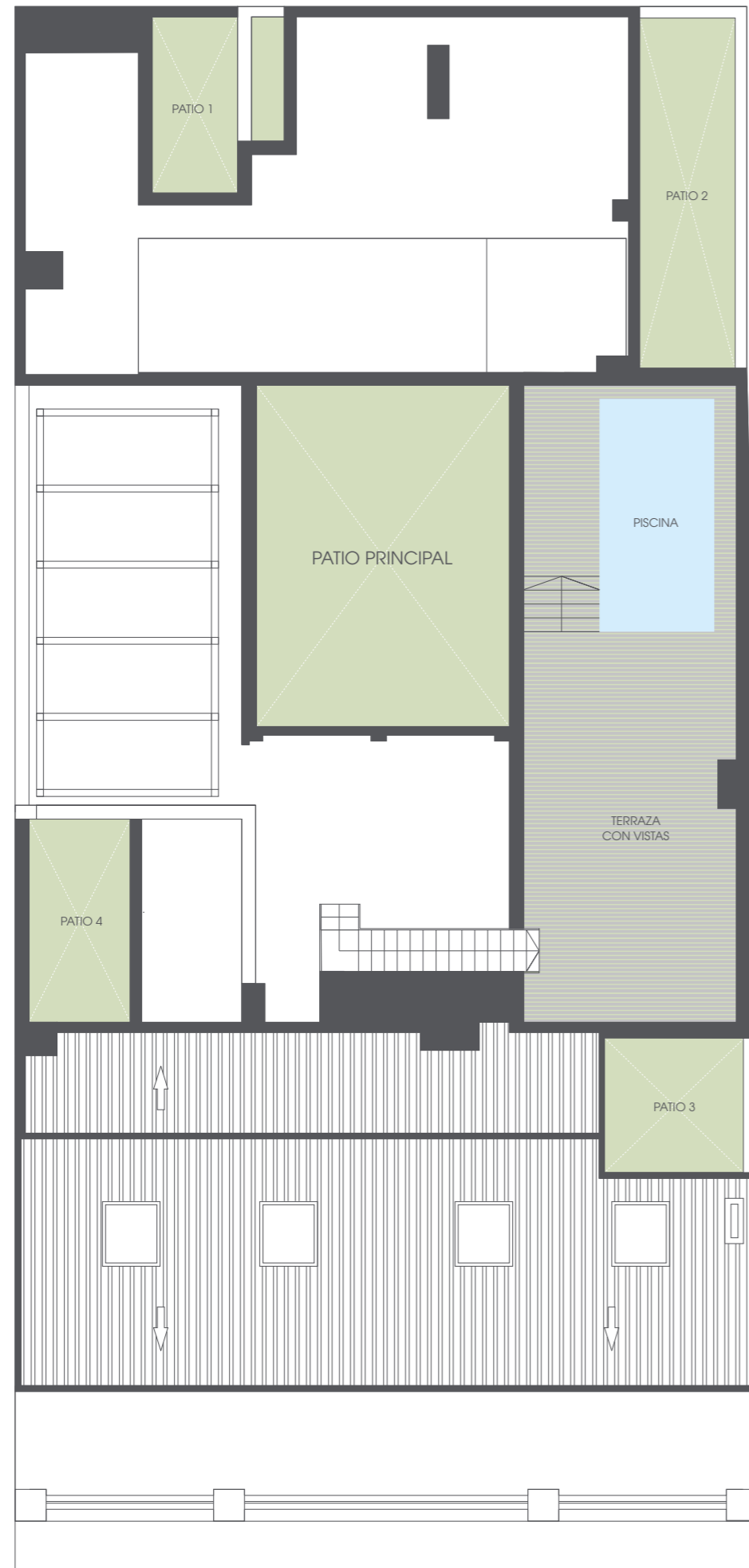
PENTHOUSE B / ÁTICO B

TOTAL AREA: 654.41 SQ M  
PATIOS: 191.01 SQ M

SUPERFICIE TOTAL: 654,41 M<sup>2</sup>  
SUPERFICIE TOTAL DE PATIOS: 191,01 M<sup>2</sup>

DORMITORIO PRINCIPAL / MASTER BEDROOM | VESTIDOR 1 / WALK-IN CLOSET 1 | VESTIDOR 2 / WALK-IN CLOSET 2 | BAÑO PRINCIPAL / MASTER BATHROOM  
DORMITORIO 2 / BEDROOM 2 | VESTIDOR / WALK-IN CLOSET | BAÑO 2 / BATHROOM 2 | DORMITORIO 3 / BEDROOM 3 | VESTIDOR / WALK-IN CLOSET  
BAÑO 3 / BATHROOM 3 | DORMITORIO 4 / BEDROOM 4 | VESTIDOR / WALK-IN CLOSET | BAÑO 4 / BATHROOM 4 | BAÑO 5 / BATHROOM 5 | ASC / ELEVATOR  
HALL / HALL | PATIO 1 / PATIO 1 | PATIO 2 / PATIO 2 | PATIO 3 / PATIO 3 | PATIO 4 / PATIO 4 | TERRAZA / TERRACE | BBQ / BBQ





CALLE MONTALBÁN



ROOF GARDEN / PLANTA CUBIERTA

PENTHOUSE B / ÁTICO B

TOTAL AREA: 654.41 SQ M  
PATIOS: 191.01 SQ M

SUPERFICIE TOTAL: 654,41 M<sup>2</sup>  
SUPERFICIE TOTAL DE PATIOS: 191,01 M<sup>2</sup>

PATIO PRINCIPAL / INDOOR GARDEN | PATIO 1 / PATIO 1 | PATIO 2 / PATIO 2 | PATIO 3 / PATIO 3 | PATIO 4 / PATIO 4  
TERRAZA CON VISTAS / TERRACE WITH VIEWS | PISCINA / SWIMMING POOL

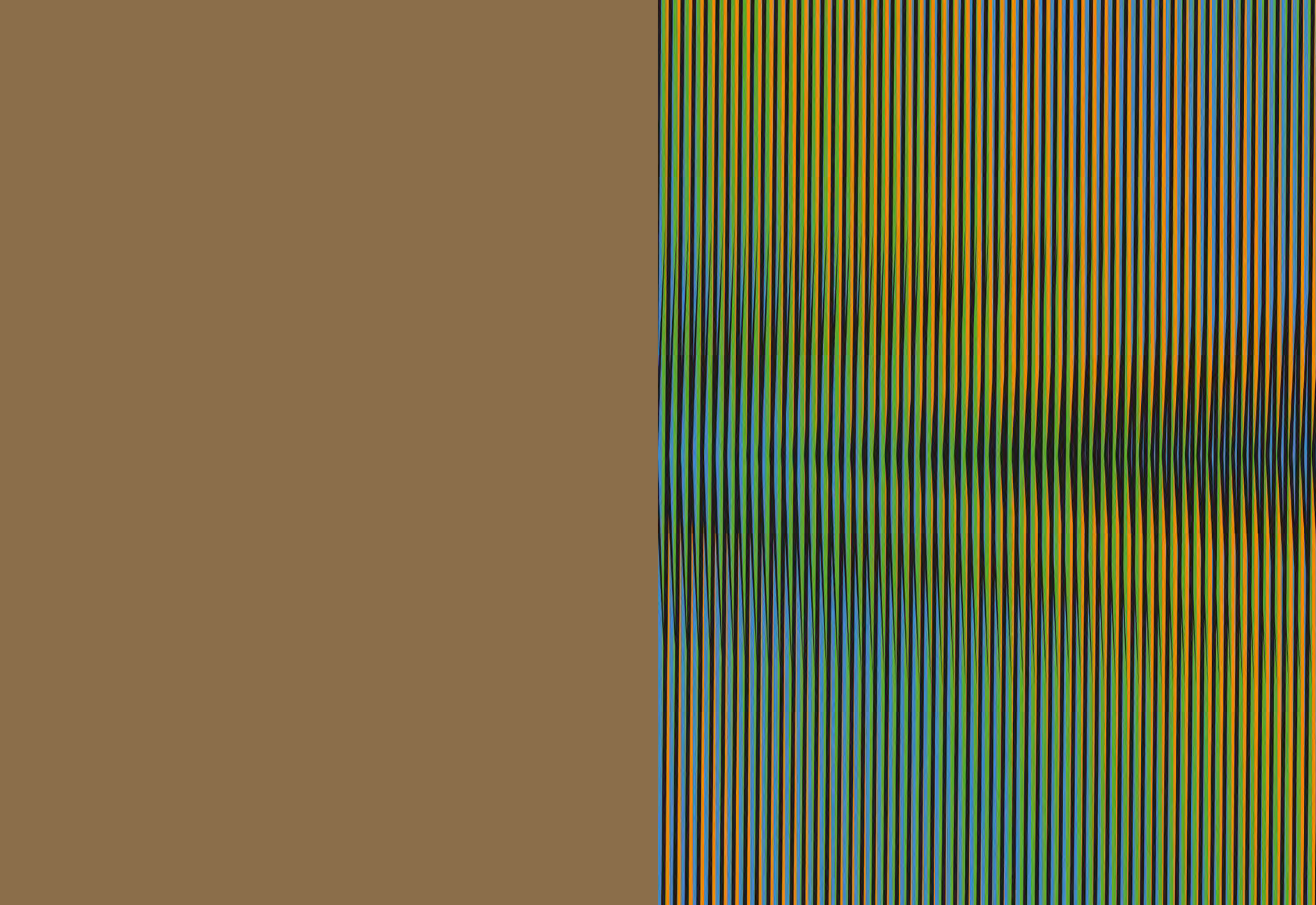




El presente documento no constituye oferta, ni contrato de ningún tipo, ni parte de ello. Todas las imágenes, fotografías, planos, dibujos, detalles de la memoria de calidades u otra información generada digitalmente y facilitada en relación con el inmueble tienen carácter meramente indicativo, pudiendo verse modificadas en cualquier momento y sujeto a la aprobación del proyecto definitivo. Los mapas y planos no son a escala; todas las mediciones, áreas, distancias y tiempos son aproximados y se proporcionan exclusivamente a título orientativo. La información recogida no deberá considerarse una declaración factual y deberá ser verificada por cualquier comprador potencial. La propiedad, agentes, vendedores o arrendadores quedan eximidos de toda responsabilidad por la información facilitada. © 2017 MONTALBÁN 11

These particulars are not an offer or contract nor part of one. Any computer generated images, photographs, plans, drawings, specification details or other information provided about the property are indicative only, may change at any time and are subject to planning approval of the final project. Maps and plans are not to scale; all measurements, areas, distances and times are approximate and are for guidance only. Any such information must not be relied upon as a statement of fact and these matters must be verified by any intending purchaser. Any information given is entirely without responsibility on the part of the owners, agents, sellers or lessors. © 2017 MONTALBÁN 11

LIVE IN A WORK OF ART  
VIVIR EN UNA OBRA DE ARTE



MONTALBÁN



MADRID